

Manuel Jesús Roldán



Conventos de Sevilla



RELIGIÓN / PATRIMONIO
COSTUMBRES / CLAUSURAS
ARQUITECTURA / HISTORIA



Conventos de Sevilla

Después del éxito de Iglesias de Sevilla, ahora el mismo autor se ocupa de recorrer las clausuras sevillanas.

El libro tiene enormes ingredientes para ser otro best-seller local, pues muestra un mundo recóndito, muy poco accesible pero que despierta mucha curiosidad en la ciudad y para el visitante.

Por todo ello, hemos optado por potenciar el conjunto de imágenes (64 páginas a todo color y casi 250 fotografías)

Los conventos de clausura siempre han constituido uno de los elementos principales de lo recóndito en la ciudad de Sevilla. Cuando el paseante, nativo o turista, se para ante sus puertas, duda ante sus tornos, suele preguntarse por esa corriente subterránea de vida en mitad del tránsito de una gran ciudad. Vemos a monjas que entran y salen, adivinamos un enorme patrimonio artístico, intuimos pobreza, trabajo callado, remiendos, olemos y compramos dulces y salados después de un «Ave María Purísima»... Manuel Jesús Roldán realiza el inventario de una veintena de ellos con detalle y atento al primor que guardan. Además, en este recorrido se acompaña de su inseparable cámara, Antonio Sánchez Carrasco, para dejar constancia gráfica de un mundo al que pocos tienen acceso y que, por ello, despierta una enorme curiosidad tanto para el sevillano como para el visitante. Este nuevo y exhaustivo trabajo, del autor de Iglesias de Sevilla, nos sumerge en un mundo menos visible pero igualmente lleno de historia, religión, arte, costumbres y rincones tras el velo de una reja.

► Manuel Jesús Roldán

Andalucía



Manuel Jesús Roldán Salgueiro (Sevilla, 1970) es licenciado en Geografía e Historia (Esp. Historia del Arte) por la Universidad Hispalense. Profesor de Enseñanza Secundaria, ha orientado sus estudios en torno al patrimonio artístico de su ciudad y de su Semana Santa, habiendo publicado más de una centena de artículos en diarios y revistas especializadas. Ha colaborado de forma periódica en Onda Cero, Punto Radio y Canal Sur Radio. Articulista y redactor de la revista Pasión en Sevilla del diario ABC. Ha participado en diferentes programas locales de televisión, siendo coguionista de la serie Sevilla Siglo XX y actual colaborador de Telesévilla. Asesor didáctico de fundaciones culturales, bloguero y con incursiones literarias en el relato corto, es autor, entre otros de Almanaque de Sevilla, La Sevilla Erótica (junto a Jesús Cotta), Historia de la Semana Santa sevillana (junto a Álvaro Pastor y Paco Robles). En Almuzara es autor de Historia de Sevilla (2007) e Iglesias de Sevilla (2010).

ISBN: 978-84-15338-28-4
224+64 (a color) páginas
Rústica • 14 x 24 cm
PVP: 19 €