

Teoría del majarón malagueño



Teoría del majarón malagueño es una reflexión humorística sobre Málaga y sus habitantes. Málaga es una ciudad poliédrica, es decir, complicada a más no poder, y también lo son los malagueños; por eso, ni siquiera cuenta con un único tipo de malagueño tópico, cuenta con tres. Para el autor, lo más característico de Málaga es que ofrece al mundo «tres gracias» (tres «tipologías», como dicen los sociólogos con deformación profesional) que nadie quiere admitir como propias: el «majarón», el «merdellón» y el «chusmón». La voz «majarón», del árabe *mahrum* (desgraciado) describe a esos miles de malagueños a los que les falta un tornillo, incluso si esta ausencia no ha sido detectada por la Ciencia, pero que sí ha confirmado la sabiduría popular.

Generaciones de majarones ilustres han forjado la que Aleixandre llamó la Ciudad del Paraíso, convirtiéndola en un rincón cosmopolita en el que lo racional y lo irracional conviven en un asombroso equilibrio. Málaga, capital económica de Andalucía, no habría sido nada sin los «merdellones», cuyo ejemplo más famoso es el nuevo rico malagueño, pródigo en excesos verbales y ornamentales. La tercera figura, el «chusmón», es la más injustamente tratada, abundando como abunda en todos los barrios de Málaga. Nos referimos a esos jóvenes y adolescentes que exhiben su capacidad de sudoración en la Feria de Málaga, mostrando las carnes, y que campean por la ciudad en coches con una discoteca cañera incorporada. En la segunda parte del libro, el autor aborda los rasgos y símbolos que mejor definen a los malagueños: la Feria de Agosto, la Semana Santa, la Málaga cosmopolita, la «resurrección de Picasso», los roces con Sevilla, la ciudad que da la espalda al mar, la sobreexplotación urbanística... Una oportunidad de conocer, con ironía, las luces y sombras de una ciudad contradictoria que, puesta en la balanza, desprende luz y dinamismo a raudales.

▶ Alfonso Vázquez

Andalucía • Editorial Almuzara

ALFONSO VÁZQUEZ (Málaga, 1970). Estudia en el Colegio de San Estanislao de Kostka, en El Palo. Licenciado en Derecho y en Derecho Comunitario por el Centro de Estudios Universitarios de Madrid, en 1994 realiza el máster de Periodismo de El País. Ha trabajado en los periódicos Siglo XXI (Guadalajara, Méjico), Diario 16 Málaga, Diario Málaga y desde 1999 es redactor de La Opinión de Málaga, periódico en el que publica la crónica diaria «La ciudad», así como crítico del suplemento literario. Premio José María Torrijos de Periodismo en 2004. En 2005 obtuvo el primer premio Jara Carrillo del certamen internacional de relatos de humor de Alcantarilla (Murcia). Además de este libro ha publicado *Cien años de noticias en Málaga*, *Viena a sus pies* —con el que ganó el III Premio Bombín de Novela Corta en su modalidad de Humor—, *Livingstone nunca llegó a Donga*, y *La mirada de Málaga*; también ha colaborado en la obra *Malagueños en la Historia*.

ISBN: 978-84-15338-58-1

224 páginas

Rústica • 16 x 24 cm

PVP: 17 €



ALFONSO VÁZQUEZ (Málaga, 1970). Estudia en el Colegio de San Estanislao de Kostka, en El Palo. Licenciado en Derecho y en Derecho Comunitario por el Centro de Estudios Universitarios de Madrid, en 1994 realiza el máster de Periodismo de El País. Ha trabajado en los periódicos Siglo XXI (Guadalajara, Méjico), Diario 16 Málaga, Diario Málaga y desde 1999 es redactor de La Opinión de Málaga, periódico en el que publica la crónica diaria «La ciudad», así como crítico del suplemento literario. Premio José María Torrijos de Periodismo en 2004. En 2005 obtuvo el primer premio Jara Carrillo del certamen internacional de relatos de humor de Alcantarilla (Murcia). Además de este libro ha publicado *Cien años de noticias en Málaga*, *Viena a sus pies* —con el que ganó el III Premio Bombín de Novela Corta en su modalidad de Humor—, *Livingstone nunca llegó a Donga*, y *La mirada de Málaga*; también ha colaborado en la obra *Malagueños en la Historia*.

OTROS TÍTULOS DE LA SERIE

