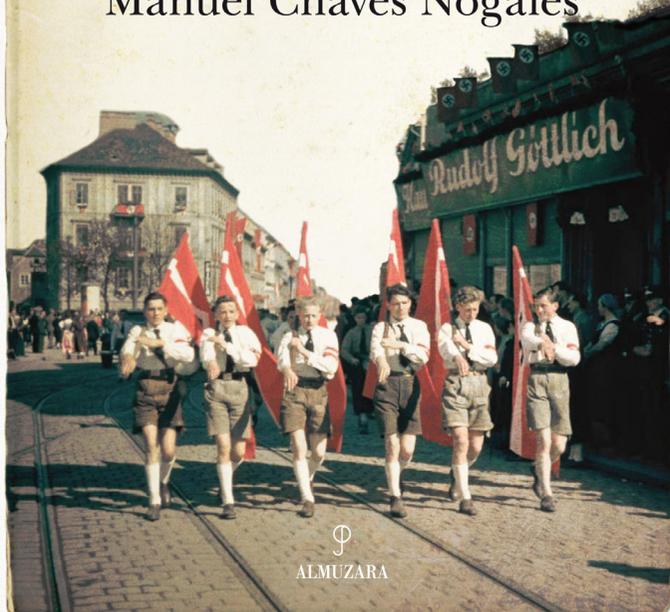


Bajo el signo de la esvástica

[Cómo se vive en los países de régimen fascista]



Manuel Chaves Nogales



Bajo el signo de la esvástica

Cómo se vive en los países de régimen fascista

El reportaje de Manuel Chaves Nogales sobre la Alemania de Hitler

Manuel Chaves Nogales realizó un gran reportaje sobre la Alemania nazi, a pocos meses del ascenso definitivo de Adolf Hitler al poder. En una serie de piezas en su periódico, *Ahora*, publicada en mayo de 1933 y englobadas en una serie mayor que se anunciaba bajo el marbete «Cómo se vive en los países de régimen fascista», va desgranando la ya efectiva inoculación del nacionalsocialismo en el pueblo alemán. El foco en su conjunto es más bien sociológico, a pie de calle, muy interesado en cómo la población media alemana se había convertido al nuevo régimen. También denuncia cómo se arrinconaba dramáticamente al judío y presagia su aniquilación sistemática. Chaves Nogales anticipa, ya en esas fechas, la noticia sobre los campos de trabajos forzados, advirtiendo del futuro oscuro de estos recintos. Sin embargo, no desatiende a las altas esferas, incluyendo una entrevista como el ministro de la propaganda nazi, Joseph Goebbels, y algunas observaciones de política mundial.

En nuestra edición, que sigue la realizada por María Isabel Cintas Guillén (*Obra periodística*, Diputación de Sevilla, 2003), incluimos en apéndices la repercusión de su conferencia «Cómo se acaba con una República. Del comunismo ruso al fascismo alemán», impartida en Sevilla a raíz de este viaje a Alemania. El propio Chaves Nogales, en una muestra de su inquietud por la atribulada república española, quiere difundir el «gran interés aleccionador» que tiene «el saber cómo se provocan y cómo se desenvuelven los regímenes dictatoriales».

► Manuel Chaves Nogales



Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) es hoy una de las referencias de la literatura y el periodismo español del siglo XX. En 1921, justo mientras dejaba preparada la publicación de su primer libro, *La ciudad*, precisamente dedicado a su ciudad natal, marchó a Madrid para hacer carrera en el cambiante mundo del periodismo. Como redactor jefe de *El Heraldo* y director de *Ahora*, conquista la cima periodística con sus grandes reportajes denuncia sobre la Rusia bolchevique y los regímenes fascistas. Su obra literaria, entre el periodismo y la novela, dejó varios libros fascinantes de tema ruso, y en 1935 conquista un enorme éxito editorial con su *Juan Belmonte, matador de toros*. Con la guerra tuvo que abandonar España y, tras un periodo en París, del que surge buena parte de su libro *La agonía de Francia* (1941), se instala en Londres donde seguirá desarrollando una labor periodística internacional de primera fila. En el clima de exilio y guerra, una desafortunada intervención quirúrgica le produjo la muerte mientras preparaba un libro con los testimonios de refugiados de la ocupación alemana.

Historia • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15338-61-1

152 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 15,95 €