

Agustín Gómez
**El flamenco
a la luz de
García Lorca**

Colección de flamenco Almuzara • Serie Ensayo

ALMUZARA

El flamenco a la luz de García Lorca

-La obra que explora como ninguna otra la impregnación del flamenco en la obra y vida de Federico García Lorca. Recorre **sus antecedentes e influencias y, sobre todo, desgrana su influjo posterior**, tan visible en generaciones literarias como Cántico, por ejemplo.

-**Agustín Gómez**, su autor, está **considerado el crítico de flamenco más reputado de los últimos lustros**. Hace tan sólo un mes se ha bautizado con su nombre un nuevo certamen de cante flamenco, el *I Premio Agustín Gómez*, patrocinado por el Ayuntamiento y el Ateneo de Córdoba.

-Se trata de una **edición revisada y ampliada por su autor de un texto ya mítico para los buenos aficionados**, cuya primera versión, publicada en 1998, suscitó admiración por la clarividencia de sus juicios y la brillantez en la exposición, convirtiéndolo en un referente obligado, de culto, pero de difícil acceso por lo limitado de aquella tirada inicial.

► Agustín Gómez

AGUSTÍN GÓMEZ (Montilla, 1939), es escritor, periodista y flamencólogo. Entre 1962 y 1992 ejerce la crítica flamenca en COPE Córdoba, obteniendo el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera en 1972. Similar empeño desarrolla en la prensa escrita cordobesa durante más de tres décadas. Conferenciante y jurado en diversos foros y concursos de ámbito nacional, en 1995 fue nombrado Director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba. Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, es además miembro fundador del Club UNESCO, impulsado por la antes citada Universidad, y del Ateneo de Córdoba, que le otorgó su Medalla de Oro en 2004. En 2002 le sería concedido el Premio Juan Bernier de la Asociación Arte, Arqueología e Historia. Entre sus publicaciones cabe citar *El Neoclasicismo Flamenco. El Mairenismo. El Caracolismo, La saeta viva* o *El flamenco es vida*. Está unánimemente reconocido como uno de los principales referentes de la crítica flamenca de las últimas décadas.

Flamenco • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15338-64-2

192 páginas

Rústica • 17 x 24 cm

PVP: 21 €