

JOSÉ LUIS PRIETO GARRIDO



EL TORO BRAVO GANADERÍAS MÍTICAS

ORÍGENES / EVOLUCIÓN / GENEALOGÍA

MORFOLOGÍA / PINTAS / COMPORTAMIENTO

CASTAS / ENCASTES / GANADEROS



ALMUZARA

El toro bravo Ganaderías míticas

Conoce cuáles y cómo son las ganaderías míticas de la cabaña brava española; quiénes son los ganaderos que están detrás de ellas y cómo crían los toros con mayor personalidad, los preferidos por los aficionados toristas y los profesionales de la Fiesta.

Aprende a diferenciar toros y vacas de cada uno de los encastes, su morfología, sus pintas, las particularidades de sus pelajes, cómo se realizan sus reseñas y cómo es su comportamiento frente al caballo y al torero.

Sabido es que el toro bravo constituye un animal único e irreplicable, no solo como vivo exponente de una perfección genética insólita, sino también por la función esencial que ostenta en la lidia y lo que supone como una de las últimas formas de ganadería extensiva que aún perduran en Europa.

Mucho se ha escrito en torno al ámbito taurino: biografías, historias, anecdotarios... Sin embargo, la bibliografía específica sobre el toro bravo no es tan copiosa ni, salvo honrosas excepciones, ilustre. El libro que tiene entre sus manos es fruto del empeño de su autor tras años de fértil dedicación. Miles de kilómetros recorridos y millares de fotografías realizadas —cuatrocientas de las cuales se incluyen—, infinidad de cuestiones formuladas a los ganaderos —los mejores conocedores sin duda de sus reses—, y, sobre todo, un estudio exhaustivo y pormenorizado de cada una de las treinta y siete ganaderías correspondientes a las distintas castas y encastes, tanto desde un prisma histórico y morfológico como en lo relativo a su comportamiento y tipología.

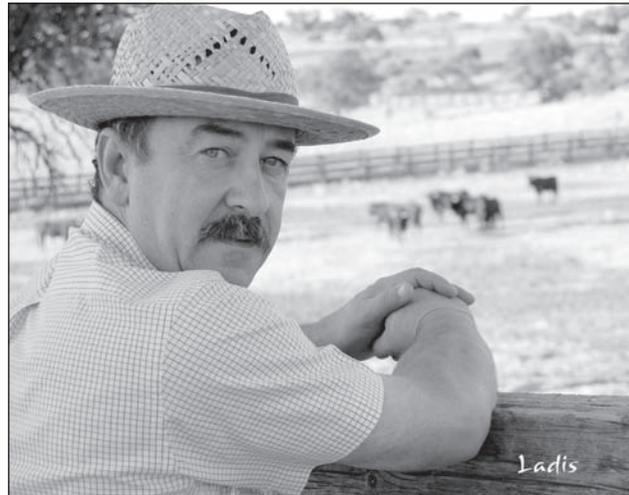
La presente obra culmina la tetralogía que sobre el orbe taurino ha alumbrado José Luis Prieto Garrido en el catálogo editorial de Almuzara. Un volumen que se antoja imprescindible en la biblioteca de todo buen aficionado, pero también de quien, sin serlo aún, guste de conocer las cualidades de excepción que atesora ese animal asombroso y singular que es el toro bravo.

► José Luis Prieto Garrido

Taurología • Editorial Almuzara

(Córdoba, 1954) es Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, Veterinario del Servicio Andaluz de Salud y Profesor Asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología) de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Sus primeras andaduras como veterinario en el mundo taurino fueron en plazas portátiles y de segunda categoría, hasta formar parte del equipo veterinario de la Plaza de Toros de Córdoba, nombramiento que ocupa desde hace 25 años. Él mismo se define como torista, amante del toro bravo en plenitud, un romántico de la raza de lidia. Con anterioridad ha publicado varios libros relacionados directamente con el mundo del toro bravo, *Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos* (1998), premio Blas Infante de Estudio e Investigación en Administración Pública de la Junta de Andalucía, y más recientemente, con Almuzara, *Cómo ver el toro en la plaza* (1ª edición 2006 y 2ª edición 2009) y *El Toro bravo en el campo* (2008). Es también colaborador habitual de publicaciones taurinas especializadas.

ISBN: 978-84-15338-66-6
592 páginas (ilustrado, color)
Rústica • 15 x 24 cm
PVP: 35 €



JOSÉ LUIS PRIETO GARRIDO

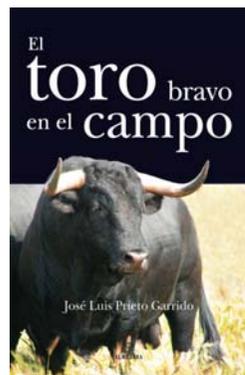
(Córdoba, 1954) es Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, Veterinario del Servicio Andaluz de Salud y Profesor Asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología) de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Sus primeras andaduras como veterinario en el mundo taurino fueron en plazas portátiles y de segunda categoría, hasta formar parte del equipo veterinario de la Plaza de Toros de Córdoba, nombramiento que ocupa desde hace 25 años. Él mismo se define como torista, amante del toro bravo en plenitud, un romántico de la raza de lidia. Con anterioridad ha publicado varios libros relacionados directamente con el mundo del toro bravo, *Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos* (1998), premio Blas Infante de Estudio e Investigación en Administración Pública de la Junta de Andalucía, y más recientemente, con Almuzara, *Cómo ver el toro en la plaza* (1ª edición 2006 y 2ª edición 2009, B4P 2012), *El Toro bravo en el campo* (2008), *Cómo ver una corrida de rejones* (2010) y *El toro bravo. Ganaderías míticas* (2012). Es también colaborador habitual de publicaciones taurinas especializadas.



978-84-92573-66-0



978-84-15139-41-6



978-84-96968-77-6



978-84-92924-27-1



978-84-15338-66-6