



Los gitanos flamencos

La historia razonada de una saga familiar del flamenco

Pedro Peña es un guitarrista flamenco procedente de una de las sagas de gitanos flamencos más importantes, emparentado con dos focos fundamentales de este arte, Utrera y Lebrija.

Nieto, hijo (María la Perrata), hermano (Juan Peña el Lebrijano) y padre (Dorantes) de artistas, en este libro nos cuenta la historia de su importante saga familiar.

A través de este relato y de sus reflexiones en torno a lo gitano y al flamenco, nos muestra la importancia del entorno del clan familiar para el desarrollo del flamenco gitano, sin exclusivismos pero con el convencimiento de las aportaciones fundamentales de las sagas gitanas en todas las facetas de este arte.

El libro se acompaña de un cuadernillo amplio de imágenes históricas y actuales de la familia.

Sin ser puramente unas memorias, este libro puede emparentarse a las memorias que ya publicamos de un genio absoluto del flamenco, Manolo Sanlúcar.

El libro lo prologa Juan Manuel Suárez Japón.

► Pedro Peña

Flamenco • Editorial Almuzara



Es hijo de la cantaora María la Perrata, sobrino del cantaor Perrate de Utrera, hermano de El Lebrijano, padre del guitarrista Pedro María Peña y del compositor y pianista David Peña Dorantes. Guitarrista de gran solvencia para acompañar el cante, Pedro Peña se convirtió en figura imprescindible de los festivales flamencos de los años setenta del siglo XX. Ha firmado grabaciones secundando a Antonio Mairena, Manuel Soto Sordera, Terremoto de Jerez, Diego Clavel, Tío Borrigo, Tía Anica la Piriñaca, María la Perrata o El Lebrijano. También grabó un disco como cantaor, con acompañamiento de guitarra de él mismo y de su primo Pedro Bacán. El dominio del compás, la compenetración con el cantaor y la riqueza musical son algunas de las peculiaridades de Pedro Peña, que durante una época alternó su profesión de maestro nacional con la de guitarrista.

ISBN: 978-84-15338-95-6

304+16 de il.

Rústica • 16 x 24 cm

PVP: 23 €