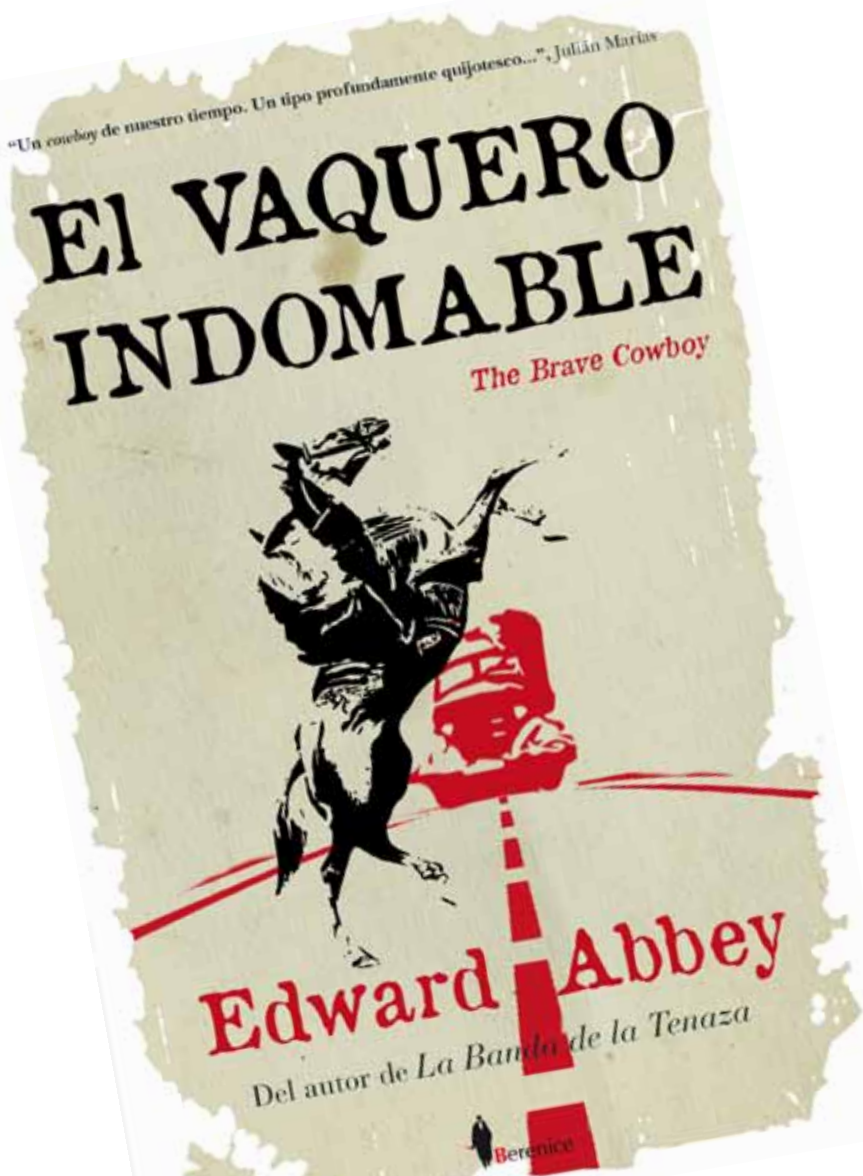


EL VAQUERO INDOMABLE

(The Brave Cowboy)

Edward Abbey





Vuelve el autor de *La Banda de la Tenaza* con

EL VAQUERO INDOMABLE (The Brave Cowboy)

«... un cowboy de nuestro tiempo. Un tipo profundamente quijotesco...»
Julián Marías

«Este libro me conmovió profundamente. Compré inmediatamente los derechos para llevarla al cine y, de entre las más de sesenta películas que he hecho, *Lonely are the braves* es mi favorita.»
Kirk Douglas en *Los Angeles Times*

«Abbey es el Thoreau del Oeste americano.» **Larry McNurtry**

«Uno de los mejores escritores del oeste americano, de esos no querrá perderse.» ***The Washington Post***

Traducida por el escritor Juan Bonilla

(mas información adicional en la página siguiente)

► Edward Abbey



Nacido en 1927 en Home, Pensilvania, fue un escritor y ambientalista estadounidense que con su novela, *The Monkey Wrench Gang* (*La Banda de la Tenaza*, Berenice, 2012) se convirtió en un icono de la contracultura y el pensamiento libertario norteamericanos. Mientras trabajaba como guardabosques y vigilante de incendios para el National Park Service, Abbey desarrolló una fértil obra literaria dedicada a la vida salvaje y la intrusión de la cultura industrial y de consumo en el entorno natural estadounidense, tocado por un gran sentido del humor y un carácter provocador capaz de remover conciencias sin hacer discursos políticamente correctos o prefabricados. Obsesionado con el lema de Walt Whitman, "Resist much. Obey little", construyó una filosofía de la desobediencia civil que le hizo acreedor del título del "Thoreau del Oeste". Murió el 14 de marzo de 1989, en Oracle, Arizona.

Narrativa internacional • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-26-7

304 páginas

Rústica • 14.5 x 22 cm

PVP: 18 €

ibic: FA

En NARRATIVA INTERNACIONAL vuelve el rebelde Abbey

EL VAQUERO INDOMABLE (The Brave Cowboy)

En 1956 Edward Abbey publicó su segunda novela, *The Brave Cowboy*, subtitulada «An Old Tale in a New Time» («Una vieja historia en un tiempo nuevo»). Vestida como un *western* moderno y crepuscular, el libro es en realidad una distopía que crítica el mundo desarrollado, consumista, dócil y tecnologizado a través de un vaquero, Jack Burns, que se niega a adaptarse a la forma de vida de su tiempo, los años cincuenta en EE.UU. y que quiere seguir siendo un vaquero con trabajos ocasionales, vida al raso y ninguna documentación ni obligación burocrática. A partir de ahí se desarrolla una intrépida trama de huida y persecución, cuando Burns se hace arrestar en un pueblo de Nuevo México para intentar sacar de la cárcel a su antiguo amigo de correrías, Paul Biondi, un profesor de Filosofía, viejo amigo de correrías anarquistas, que está encarcelado por insumisión y desobediencia civil.

En 1962 esta novela fue adaptada al cine con el título *Lonely are the brave* (*Los valientes andan solos*), en una producción dirigida y protagonizada por Kirk Douglas. Douglas la considera su mejor película aunque se arrepintió públicamente de no haber respetado el título original de Abbey. La película estuvo nominada para los Oscar. El guión lo realizó el oscarizado, y perseguido en la «caza de brujas», Dalton Trumbo, que trabajó en algunas fases del tratamiento con el propio Abbey.

El protagonista, Jack Burns, protagonizará una novela futurista de Abbey titulada *Good News*, y aparece en cameos tanto en *La Banda de la Tenaza* como en su secuela *Hayduke lives*. Además, en otras novelas de los años sesenta, los protagonistas son familiares o han tenido alguna relación con este personaje. Abbey hizo aparecer y desaparecer a Jack Burns en casi toda su obra y lo consideraba su mejor personaje, por encima de George W. Hayduke, el protagonista de *La Banda de la Tenaza*.

