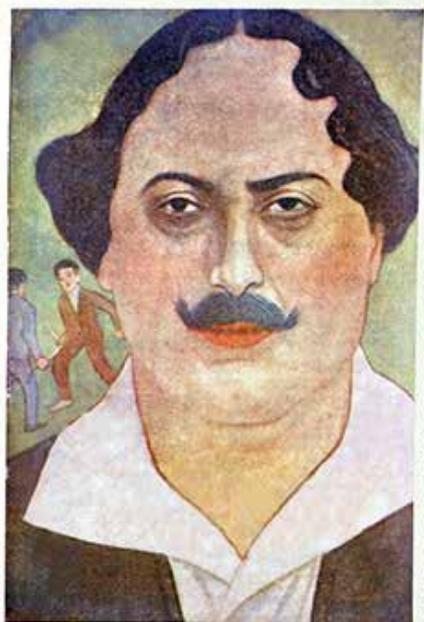


La autobiografía del célebre escritor antitaurino y antiflamenguista

Eugenio Noel



Diario íntimo

(Novela de la vida de un hombre)

CONTEMPORÁNEOS | Berenice

DIARIO ÍNTIMO

NOVELA DE LA VIDA DE UN HOMBRE

La autobiografía del célebre escritor antitaurino y antiflamenguista

Ofrecemos la autobiografía del más célebre escritor antiflamenguista y antitaurino, auténtico epígono de la generación del 98, Eugenio Noel.

Es un escritor que tiene una obra amplísima, ejemplo de bohemia literaria, muy admirado por escritores como Manuel Vicent, Andrés Trapiello, Juan Manuel de Prada.

Se malganaba la vida dando conferencias y sablazos de aquí para allá con un discurso regeneracionista que suponía al flamenco y los toros como los males mayores de España. Sin embargo, en su obra hay algo de ambivalencia en este mismo discurso entre el tópico y el antitópico, que lo hace muy interesante.

El libro está plagado de fotos y material personal y es fruto de su diario literario.

Además, el libro recoge un buen número de páginas de sus libros y funciona como antología viva del propio escritor.

► Eugenio Noel

Contemporáneos • Editorial Berenice



seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz, (Madrid, 1885 - Barcelona, 1936), escritor español. De humildes orígenes, realizó estudios de Seminario que costeó la duquesa de Sevillano. El Noel le viene de sus amoríos juveniles con la cantante María Noel. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. En 1909 se alistó voluntario para luchar en Marruecos. Sus artículos sobre la campaña de África en España Nueva le valieron el cárcel Modelo; al salir de allí conoció a la cubana Amada, que sería la pasión de su vida. En 1913 inicia su campaña antiflamenga y contra la fiesta de los toros recorriendo toda España y América, viajes de los que dejó escritas varias crónicas, en las que se fijó en especial en las injusticias sociales y que le supuso no pocos disgustos. Murió en la miseria en una cama alquilada de un hospital barcelonés.

Entre sus obras más conocidas: *República y flamenquismo*, *Pan y toros*, *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenga*, *La capea*, *Semana Santa en Sevilla*, *Aguafuertes ibéricas*, *España, nervio a nervio* y su novela prostibularia *Las siete cucas*, el libro más reeditado de Noel.

ISBN: 978-84-15441-29-8

832 páginas (con il.)

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

PVP: 28 €

IBIC: BGA

