

Héctor García Quintana

CÓMO SE ESCRIBE UNA NOVELA

TERCERA EDICIÓN



TÉCNICAS DE LA FICCIÓN LITERARIA:
DEL CUENTO A LA NOVELA



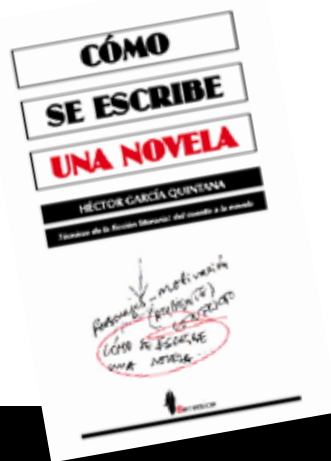
Berenice | MANUALES

CÓMO SE ESCRIBE UNA NOVELA TERCERA EDICIÓN (RENOVADA)

Cómo se escribe una novela (3.^a edición) es un manual imprescindible tanto para aquellos que buscan introducirse en el universo de la creación literaria, como para los que desean mejorar su estilo y su técnica. Desvelando los secretos de tan mágico oficio, este completo manual enseña todo lo relativo al arte de la narración desde la génesis de la idea hasta la corrección final, pasando por el análisis de la estructura, la construcción de personajes, la elección de narrador, los diversos puntos de vista, etcétera. Con un estilo divertido y claro, García Quintana nos sumerge en el excitante proceso de la escritura a través del estudio de los textos de grandes maestros como García Márquez, Shakespeare, Dostoievsky, Faulkner, Cortázar, Vargas Llosa, Hemingway, Goethe, Orwell, Carpentier, Bierce, Flaubert o Pérez Galdós, y nos descubre algunos de los trucos tan celosamente guardados por estos y otros genios de la narrativa.

«Cómo se escribe una novela es un libro de estilo claro, de conceptos diáfanos, bajo un tono desenfadado y serio a la vez, que desde el primer momento nos va a invitar a que devoremos las páginas en busca de esas claves [...] y que mediante nuestro trabajo personal y nuestra implicación activa nos desvelan el arte de la narración».

ANTONIO LUIS GINES, *Cuadernos del Sur*



► Héctor García Quintana



(Cuba, 1970). Escritor y crítico literario. Licenciado en historia por la Universidad de La Habana y diplomado en inglés por la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, trabajó como museólogo en el Consejo Provincial de Patrimonio Cultural de Cuba y como especialista de teatro en el Consejo de las Artes Escénicas de Cuba. Ha ejercido como editor y ha impartido numerosos talleres literarios a ambos lados del Atlántico. En 2000 publicó su novela *El diablo bajo mi piel*. Sus artículos han aparecido en numerosos periódicos cubanos y españoles, siendo habitual colaborador de *El País*, de www.gees.org y del periódico digital www.cubaencuentro.net. García Quintana ha ganado la Beca de Creación Literaria Mascarada y el Premio Nacional de Cuento Waldo Medina de Cuba.

Manuales • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-31-1

160 páginas

Rústica • 14.5 x 22.5 cm

PVP: 15 €

IBIC: DS; FZC