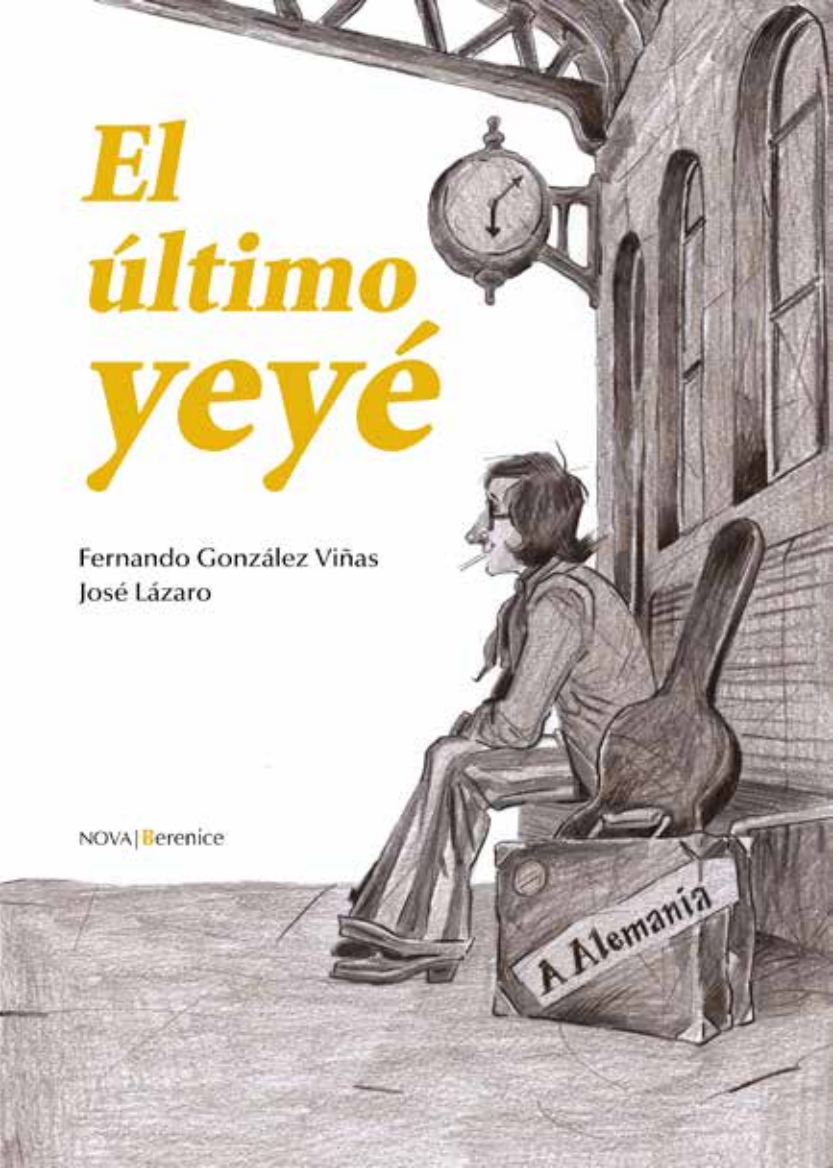

En **NARRATIVA** una apuesta para los tiempos que corren

El último yeyé

de Fernando González Viñas y José Lázaro

Esta novela gráfica, con un total de 118 páginas, está ambientada en el pueblo de Oberndorf (Baden-Würtemberg, República Federal Alemana) en el año 1974 y tanto algunos de los personajes que aparecen en ella, entre ellos el protagonista, como el grupo Los Mantas, existieron realmente y llegaron como emigrantes españoles a las fábricas de la localidad entre los años 60 y 70.

El argumento gira en torno a los últimos años de la emigración española en Alemania. Mientras los emigrantes españoles ven como el final de una época se acerca, el protagonista, el recién llegado Ruperto, que se define a sí mismo como un yeyé, intenta salir adelante con su grupo musical, para descubrir finalmente que también el camino de lo yeyé está llegando a su fin.

La novela, en esencia, retrata la vida de unos emigrantes a través de los ojos de un yeyé que quizá haya llegado demasiado tarde a Alemania pero que sabe que las 7 de la mañana no son horas para levantarse.

▶ Fernando Glez. Viñas y José Lázaro

Narrativa (novela gráfica) • Editorial Berenice

Fernando González Viñas (Villanueva del Duque, Córdoba) Doctor en Historia, escritor, traductor, artista plástico. Autor entre otras de la novela *Esperando a Gagarin* (Berenice), el libro de viajes *Japón. Un viaje entre la sonrisa y el vacío* (Almuzara), del ensayo *José Tomás. De lo espiritual en el arte* (Berenice) y de la biografía *Manolete. Biografía de un sinvivir* (Almuzara). Para Berenice ha traducido del alemán dos libros de Hugo Ball: *Dios tras Dadá* y *Flametti o el dandismo de los pobres*. Junto al ilustrador José Lázaro han ganado en 2013 el Concurso de Comic de Medina Azahara, con el que igualmente ha realizado en ese mismo año el comic *Las aventuras del Marqués* (Palacio de Viana).

ISBN: 978-84-15441-43-4
128 páginas
Rústica • 17 x 24 cm
PVP: 15.95 €
Ibic: FXL; FA
Peso: 353 grs.