



Eugenio Noel

SEÑORITOS CHULOS, FENÓMENOS, GITANOS Y FLAMENCOS

El libro más «implacable» del célebre escritor antiflamenquista y de su pionera crítica de la cultura de masas

CONTEMPORÁNEOS Berenice



SEÑORITOS CHULOS, FENÓMENOS, GITANOS Y FLAMENCOS

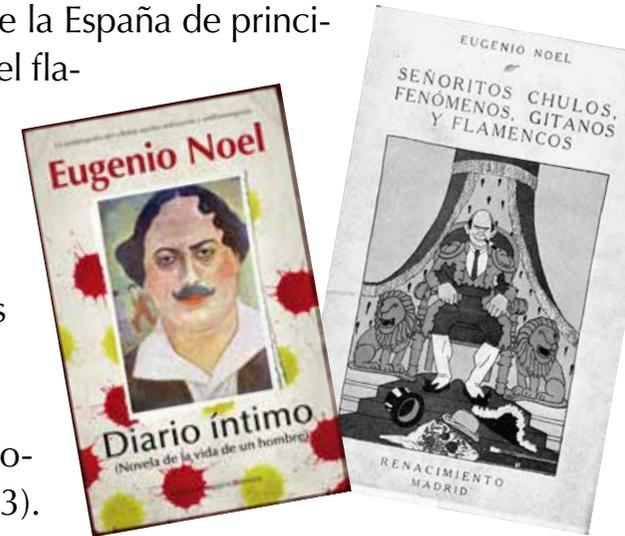
El libro más implacable del célebre escritor antitaurino y antiflamenquista

Rescatamos el libro más salvaje del más célebre escritor antiflamenquista y antitaurino, auténtico epígono de la generación del 98, Eugenio Noel, nunca editado desde su primera aparición en 1916.

Una feroz y paradójica crítica a la cultura «pop» de la España de principios del siglo XX donde se mezclan los toros, el flamenco, la bohemia y los gustos populares.

Es un escritor que tiene una obra amplísima, ejemplo de bohemia literaria, muy admirado por escritores como Manuel Vicent, Andrés Trapiello, Juan Manuel de Prada...

Berenice ha publicado recientemente sus voluminosas memorias recogidas en *Diario íntimo* (2013).



► Eugenio Noel

Contemporáneos • Editorial Berenice



seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz, (Madrid, 1885 - Barcelona, 1936), escritor español. De humildes orígenes, realizó estudios de Seminario que costeó la duquesa de Sevillano. El Noel le viene de sus amoríos juveniles con la cantante María Noel. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. En 1909 se alistó voluntario para luchar en Marruecos. Sus artículos sobre la campaña de África en España Nueva le valieron la cárcel Modelo; al salir de allí conoció a la cubana Amada, que sería la pasión de su vida. En 1913 inicia su campaña antiflamenca y contra la fiesta de los toros recorriendo toda España y América, viajes de los que dejó escritas varias crónicas, en las que se fijó en especial en las injusticias sociales y que le supuso no pocos disgustos. Murió en la miseria en una cama alquilada de un hospital barcelonés.

Entre sus obras más conocidas: *República y flamenquismo*, *Pan y toros*, *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca*, *La capea*, *Semana Santa en Sevilla*, *Agua fuertes ibéricos*, *España, nervio a nervio* y su novela prostibularia *Las siete cucas*, el libro más reeditado de Noel.

ISBN: 978-84-15441-46-5

232 páginas

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

PVP: 16 €

IBIC: DN; JFCA