

La peligrosa victoria del teniente Asch



Demandada por nuestros lectores, por fin la tercera entrega de la clásica saga antibelicista «08/15» de Kirst.

- 💣 Considerada verdadero cierre de la trilogía, aunque Kirst llegó a escribir una última entrega en torno a Asch, una década después, en 1964, con el título *Qué fue del soldado Asch*.
- 💣 Sabremos qué ocurrió con Herbert Asch, con Schulz, Kowalski... tras la guerra y la ocupación americana. ¿Será posible que alguno de ellos acabe en Texas?...

► Hans Hellmut Kirst

Narrativa internacional •



El ejército alemán está desintegrado, pero sigue imponiendo un estúpido espíritu de normas y órdenes en medio de la derrota y de la lucha de todos por escurrir el bulto con el consabido «yo nunca fui del partido». Ya teniente, Herbert Asch maquinará para que algún que otro canalla no se salga con la suya, y con su peculiar indolencia ¿conseguirá salir bien parado? ¿Conseguirá que lo hagan sus buenos amigos de armas, por cretinos que sean?

ISBN: 978-84-15441-84-7

352 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 19.95 €

IBIC: FA

peso: 495 grs.

Hans Hellmut Kirst y la saga «08/15»

Kirst, escritor alemán originario del este de Prusia (1914-1989), es autor de innumerables novelas satíricas y de suspense que le hicieron muy popular a lo largo de los años sesenta y setenta. **Veterano de la Segunda Guerra Mundial, el inicio de su copiosa carrera literaria estuvo centrado en retratar la corrupción de la vida militar en Alemania bajo el nazismo a través de la saga del soldado Asch, de título general «08/15» (una cifra simbólica que servía a los soldados alemanes para designar en clave todo aquello que resultaba desagradable en la vida militar). Este conjunto narrativo de cuatro novelas (*La original rebelión del cabo Asch*, *El sargento Asch va a la guerra*, *La peligrosa victoria del teniente Asch* y *Qué fue del soldado Asch*, publicadas en 1953, 1954, 1955 y 1964 respectivamente) también fue adaptado al cine e incluso a un serial de televisión en Alemania. Esta saga le granjeó fama internacional.** En los años sesenta se centró en la novela de detectives para seguir retratando el mundo de la guerra y la posguerra en Alemania. En este momento cosecha su gran éxito, la espléndida novela *Die Nacht der Generale* (*La noche de los generales*, 1962, publicada por Berenice en 2008), adaptada al cine en 1967 con el mismo título, acompañado por otras de sus obras maestras, *Fabrik der Offiziere* (1960) y *Die Wölfe* (*Los lobos*, 1967, publicada por Almuzara en 2008). Más tarde volvió a cosechar un sonado éxito en Europa con *Die letzte Karte spielt der Tod*, una biografía novelada del espía soviético Richard Sorge. (www.hans-hellmut-kirst.de)

