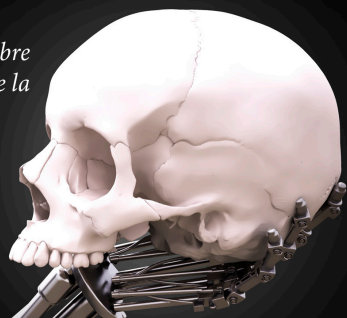


El HOMBRE TECNOLÓGICO y el SÍNDROME BLADE RUNNER

En la era del biorobot

Un estimulante ensayo sobre los cambios que el auge de la tecnología está operando en el ser humano... y los aún por llegar.



SANTIAGO
NAVAJAS

ENSAYO | Berenice

EL HOMBRE TECNOLÓGICO Y EL SÍNDROME BLADE RUNNER

En la era del biorobot

Descartes creía que los organismos vivos son máquinas biológicas, sometidas como cualquier otra entidad física a las leyes del universo. Los seres humanos, en cambio, seríamos diferentes, poseedores de libre albedrío. Pero Deckard, el protagonista del clásico *Blade Runner*, tenía serias dificultades para distinguir a un “replicante”, un robot biológico, de un ser humano, y así no equivocarse a la hora de “retirar” (eufemismo de matar) a las “entidades electrónicas». Cuando Isaac Asimov se planteó cómo sería la relación entre humanos y máquinas, comprendió que a medida que los robots se hiciesen más complejos y les encargásemos más tareas antes en manos humanas, habría que dotarles de ciertas reglas morales “innatas” o programadas de serie. De lo contrario, podrían ser peligrosos en su relación con los seres humanos. Pero las leyes asimovianas —las famosas tres leyes de la Robótica— adolecían de errores de planteamiento que científicos como David Woods y Robin Murphy han puesto de relieve posteriormente.

En este **formidable ensayo**, imprescindible para entender el futuro que nos aguarda, Santiago Navajas —autor de títulos tan precursores como *Manual de filosofía en la pequeña pantalla* o *De Nietzsche a Mourinho. Guía filosófica para tiempos de crisis*—, **ahonda en los peligros (¿reales o imaginarios?) que acechan tras la globalización de la tecnología** y razona que, si anhelamos una evolución del ser humano que vaya más allá de la propia naturaleza humana pero sin caer en la hybris del Dr. Frankenstein, debemos situar al homo technologicus siempre un paso por detrás del homo ethicus.

Un estimulante ensayo sobre los cambios que el auge de la tecnología está operando en el ser humano... y los aún por llegar.

«Santiago Navajas escribió un ensayo como para Nobel,

De Nietzsche a Mourinho.» MANUEL JABOIS

► Santiago Navajas



es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, para completar su formación académica con un Máster en Análisis y Gestión de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Carlos III de Madrid, además de una Especialización en Historia y Estética Cinematográfica en la de Valladolid. Ha desarrollado su carrera profesional tanto en el sector privado como en el público. En primer lugar trabajó como consultor para Andersen Consulting. Posteriormente ganó las oposiciones para profesor de Secundaria, en la especialidad de Filosofía, labor que viene realizando desde 1996. Trabaja asimismo como crítico cinematográfico en varios medios especializados y es ponente en cursos de especialización pedagógicos dirigidos al profesorado. Articulista en los diarios Vozpópuli y Libertad Digital, entre otros. Es autor en Berenice de *Manual de Filosofía en la pequeña pantalla* (2011) y *De Nietzsche a Mourinho. Guía filosófica para tiempos de crisis* (2012).

Ensayo • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-92-2

224 páginas. PVP: 19 €

Rústica • 14,5 x 22 cm

Lomo: 19 mm Peso: 320 g

IBIC: PDR