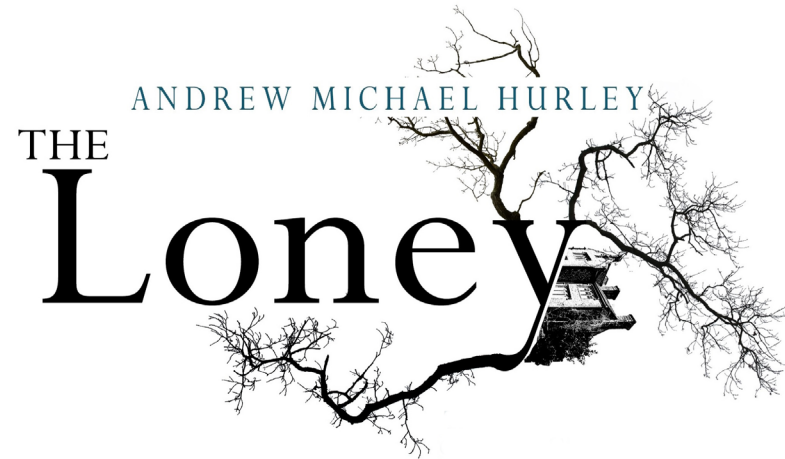


THE LONEY (EL RETIRO)



«Si tenía otro nombre, nunca se supo, pero la gente lo llamó el Retiro. Era imposible conocer realmente ese lugar. Cambia con cada influjo y en cada estancia, y sólo una laguna muerta revelaba los esqueletos de aquellos que pensaron que podrían escapar de sus corrientes insidiosas. Nadie se acercaba a aquellas aguas. Nadie, excepto nosotros. Supongo que siempre supe que lo que allí pasaba no habría de permanecer oculto para siempre, por mucho que quisiera... Por mucho que me costara olvidar...»

«*The Loney* no es sólo buena, es magnífica.
Una maravillosa pieza de ficción».

STEPHEN KING



«Un clásico moderno: misteriosa, maravillosamente humana».

ADAM ROBERTS

«Una novela sorprendente. Exquisitamente escrita, es inmensamente entretenida, pero también profunda y trascendente».

JEFF VANDERMEER

«Una obra maestra del género gótico y del suspense.»

THE GUARDIAN

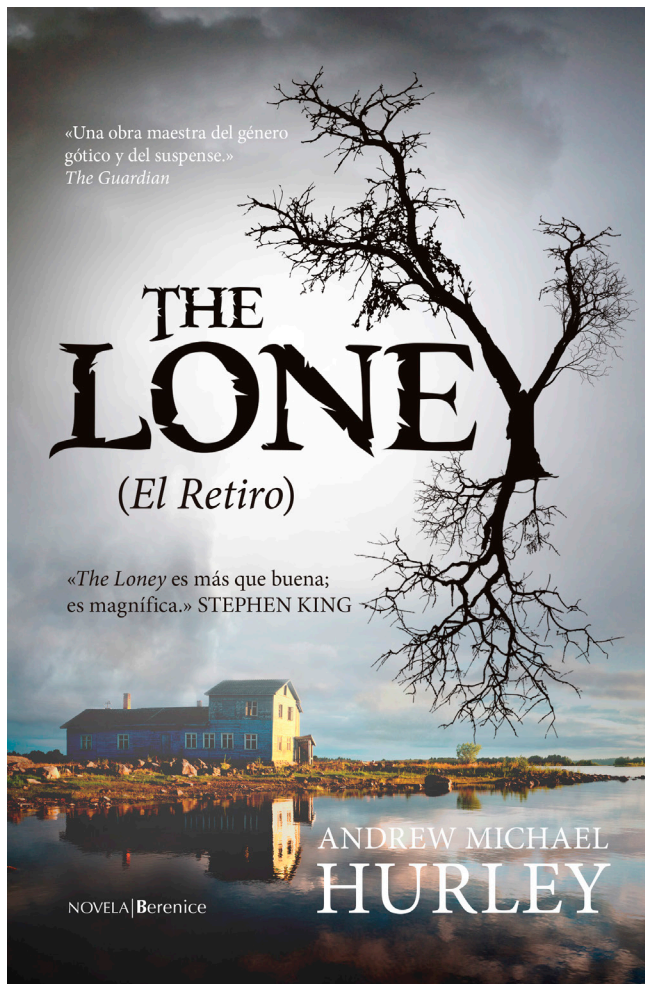
«Un libro para ser llevado al cine.»

PAULA HAWKINS,

autora de *La chica del tren*

DANNY BOYLE,

el exitoso director de *Trainspotting*,
Slumdog Millionaire o *Steve Jobs*,
acaba de comprar los derechos
de *The Loney* para su próximo
proyecto cinematográfico.



THE LONEY (EL RETIRO)

Cuando los restos de un niño son descubiertos durante una tormenta invernal en un tramo de la sombría costa de Lancashire conocido como el Loney, Smith se ve obligado a afrontar los terribles y misteriosos sucesos acaecidos cuarenta años atrás, cuando visitó el lugar siendo un chiquillo. Su devota madre, católica exacerbada, resolvió encontrar una curación para la discapacidad de Hanny, su hermano mayor. Así, la familia —junto con los miembros de su parroquia— peregrina hasta un antiguo santuario. Pero no todos los lugareños se mostrarán felices de recibir a los nuevos visitantes. Cuando ambos hermanos traben contacto con una inquietante pareja que vive en una casa cercana, se verán involucrados en una sucesión de perturbadores ritos. Smith siente que es el único que conoce la verdad, y que debe llevar sobre sus espaldas ese peso, no importa cuál sea el precio. Proclamada un «clásico moderno», traducida a infinidad de lenguas y alabada por autores como Stephen King o Paula Hawkins, *The Loney* refrenda la aparición de una fresca y relevante voz en la ficción contemporánea. Una lectura inolvidable.

«*The Loney* no es sólo buena, es magnífica.»
STEPHEN KING

«La merecida ganadora del Costa Award 2015.»
Daily Telegraph

«Escalofriante.»
The Times

► Andrew Michael Hurley

Novela • Narrativa Internacional Berenice • Editorial Berenice



Andrew Michael Hurley ha vivido en Manchester y Londres, y ahora tiene su sede en Lancashire, donde enseña Literatura Inglesa y Escritura Creativa. Ha publicado dos colecciones de cuentos en Lime Tree Press. *El Retiro (The Loney)* es su primera novela, publicada en octubre de 2014 en Tartaruss Press, una pequeña editorial independiente con sede en Yorkshire, como edición limitada de 300 copias. Hoy es el autor revelación del año en Reino Unido y gran parte del mundo.



THE LONEY (EL RETIRO)

IBIC: FA

ISBN: 978-84-15441-94-6

384 páginas

Rústica • 14,5 x 22 x 2.5 cm

Peso: 450 g • PVP: 19,95 €