

LOS VIAJES  
DE GULLIBLE

RING LARDNER



# Los viajes de Gullible

Los viajes de Gullible consiste en cinco secuencias, esencialmente dialogadas, que el protagonista y su esposa viven cómicamente en la Indiana (Chicago) del siglo pasado: la asistencia a una estafalaria opereta, el noviazgo de la cuñada con un pintoresco embaucador, un pequeño crucero de diversión por el lago, una partida de bridge con gente bien. Sin embargo, lo que podría haberse quedado en mera sátira costumbrista sobre cierto ciudadano medio americano de provincias se trasfigura en una visión de una ferocidad sarcástica sin parangón gracias a un sentido del diálogo y del habla coloquial a la altura de los más incisivos escritores anglosajones.

» Ring Lardner

NOVELA • Literatura • Erasmus Ediciones

Ring Lardner (1915, Chicago - 2000, Nueva York) Su padre fue uno de los grandes periodistas deportivos de entreguerras y un célebre autor de relatos humorísticos. Alcanzó un éxito precoz como guionista en el deslumbrante Hollywood de finales de los años treinta y principios de los cuarenta. En 1942 ganó un óscar por *La mujer del año*, la primera película del tándem Spencer Tracy/Katharine Hepburn, pero su carrera se truncó en 1947 cuando la Comisión sobre Actividades Antiamericanas decidió investigar a los sospechosos de militancia comunista en la industria cinematográfica. Lardner fue uno de los diez cineastas que se negaron a claudicar. Tras dos décadas de oscurantismo, a finales de los sesenta llegó por fin su rehabilitación pública y en 1972 obtuvo un segundo óscar por el guión de la comedia antibelicista *Mash* que dirigió Robert Altman.



9788415462118

Thema: FBC  
978-84-15462-11-8  
178 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 21 cm · 360 g  
PVP: 19 €