

CÉSAR ANTONIO MOLINA

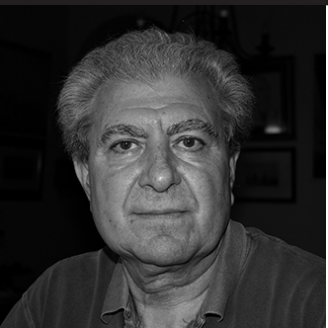
Insurgentes

Intelectuales
frente al poder

De Aristóteles a Derrida, de Dante a Valéry,
de Zambrano a Arendt, una clarividente y atrevida
reflexión sobre la contradictoria relación
entre cultura y política.



» César Antonio Molina Sánchez



César Antonio Molina. Es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información. Doctor en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid, en donde también fue profesor de Teoría y Crítica Literaria hasta que se trasladó a la Carlos III para impartir Humanidades. Coordinó los Cursos de Humanidades de la Universidad de Verano de El Escorial. Fue director Adjunto de Diario 16 y de sus páginas de Cultura y suplementos, director del Círculo de Bellas Artes, director del Instituto Cervantes, de Casa del Lector y Ministro de Cultura. Entre sus libros relacionados con la pugna entre los intelectuales y el poder, destacan, "La caza de los intelectuales" (2014), "Las democracias suicidas" (2019) o "¿Qué bello será vivir sin cultura!" (2021). Su labor periodística como literaria ha sido reconocida con numerosos premios nacionales e internacionales. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad L'Orientale de Nápoles y Caballero de las Artes y las Letras de la República de Francia.

Insurgentes

De Aristóteles a Derrida, de Dante a Valéry, de Zambrano a

Arendt, una clarividente y atrevida reflexión sobre la contradictoria relación entre cultura y política

La historia, la literatura, la filosofía o las artes se han conformado como reflejo de la relación entre cultura y política. Su entramado de alianzas, oposiciones, enamoramientos y apropiaciones han definido, y definen nuestro mundo. La política y la cultura friccionan porque, en sí mismos, son dos poderes, aunque interdependientes, a los que incomoda el sometimiento.

En la obra de César Antonio Molina la reflexión sobre la cultura y la política se entrelazan de una forma veraz, como un Odiseo que ha navegado en las dos aguas, y no con la impostura y desconocimiento del que solo ha visto el mundo desde una sola perspectiva.

Teniendo como hilo conductor la relación entre el intelectual y el poder, el autor teje en este libro una urdimbre de erudición, sentimiento y sabia clarividencia por el que transitan insurgentes como Aristóteles o Derrida, Dante o Hölderlin, Zambrano y Arendt. Todos ellos vistos por la incisiva y erudita óptica del compañero de armas, del iniciado en los mismos cultos místicos de la literatura y el pensamiento.

«A escritores como César Antonio Molina les damos el relevo de nuestra lucha por la Cultura y la Libertad frente al totalitarismo». Jorge Semprún

LITERATURA • Contrapposto • Erasmus Ediciones



Thema: DNL
978-84-15462-25-5
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
13 x 21 x 1.4 cm · 310 g
PVP: 21 €