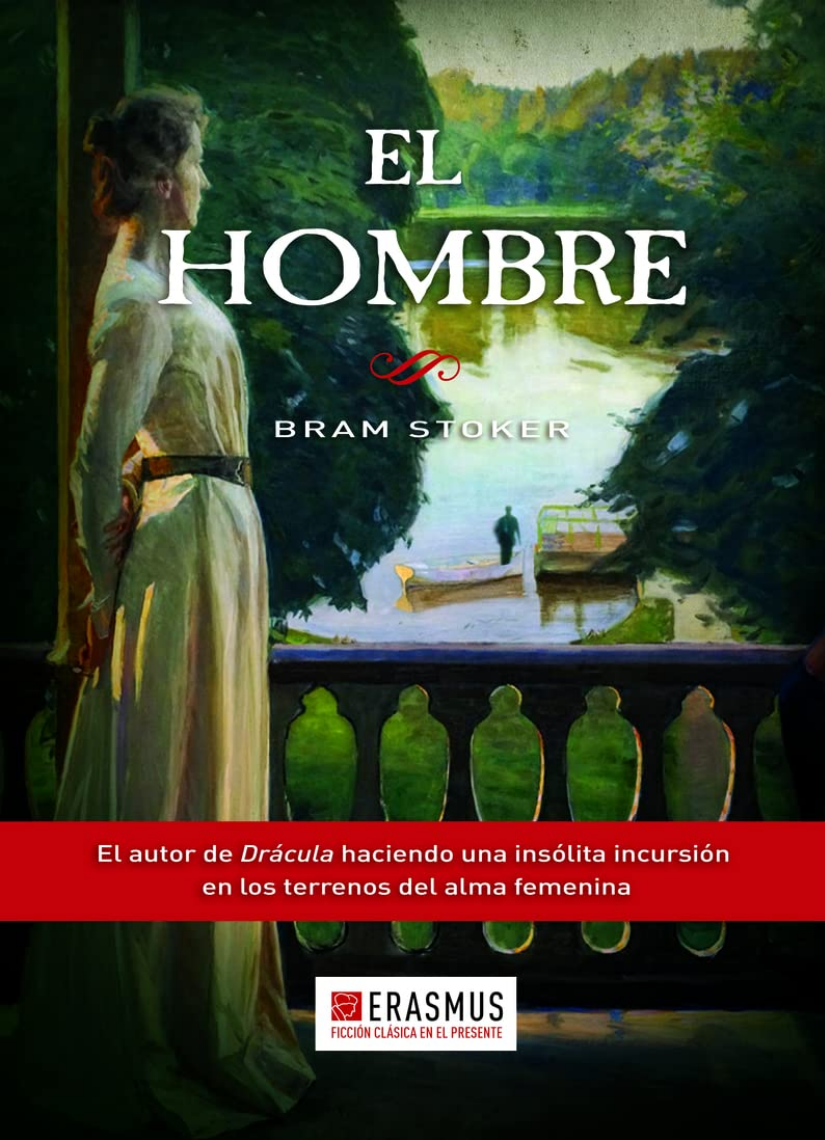


# El hombre

Una chica educada como un varón, se declara a un joven que le gusta, algo imperdonable entre la aristocracia inglesa del XIX en que la mujer no puede tomar la iniciativa. El hecho provoca, por un lado, que el joven la rechace humillantemente y por otro que su verdadero enamorado huya de ella por culpa de un equívoco. El azar hará que tras diversas peripecias (entre ellas, un terrible naufragio en que la protagonista salva a su enamorado, que ha caído a un mar tormentoso, haciendo un fuego en lo alto de un promontorio) se aclare el equívoco y los dos enamorados puedan materializar su amor.



El autor de *Drácula* haciendo una insólita incursión en los terrenos del alma femenina

 ERASMUS  
FICCIÓN CLÁSICA EN EL PRESENTE

» Bram Stoker

(1847-1912). Irlandés de origen protestante, no fue a la escuela hasta los siete años debido a una rara enfermedad. A este período infantil de prolongado ocio debió la inspiración de muchas de las historias que escribiría más tarde. Fue un excelente atleta y se graduó con honores en matemáticas. En 1878 se casó con Florence Balcombe, célebre belleza de su tiempo pretendida también por Oscar Wilde, de quien Stoker fue admirador y amigo. Su labor como directivo teatral (Lyceum Theatre) le hizo codearse con la alta sociedad londinense. Junto al admirado y célebre actor Henry Irving viajó por todo el mundo, siendo incluso recibido en la Casa Blanca dos veces. En 1897 escribió la novela que le otorgaría la inmortalidad, «Drácula».

NOVELA • • Erasmus Ediciones



9788415462545

Thema: FBC  
978-84-15462-54-5  
268 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 21 cm · 380 g  
PVP: 18.90 €