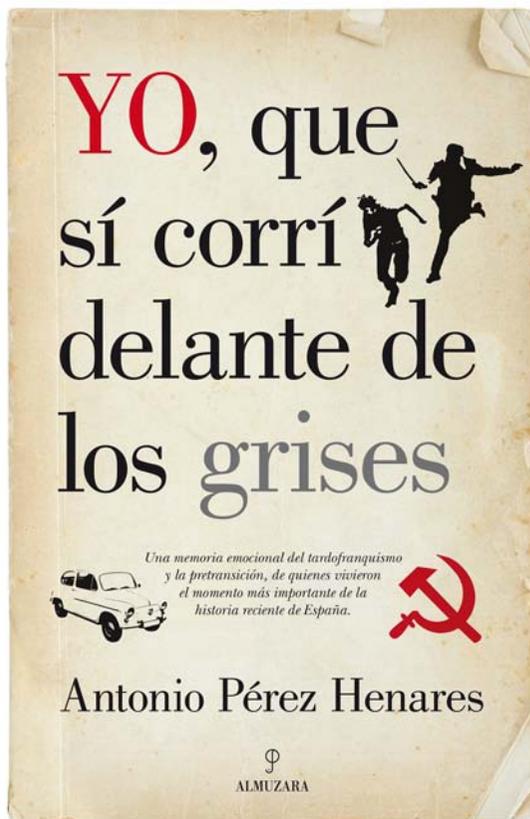




# YO, que sí corrí delante de los grises

«Es la juventud el tiempo de las verdades absolutas. Fueron años de miedo y esperanza, cuando todas las ilusiones confluían en una certeza y soñamos que podíamos cambiarnos y cambiar el mundo. En tres o cuatro días, como mucho.»



## «Una crónica sobrecogedora del Tardofranquismo, y los hechos y las gentes que cambiaron la historia de España.»

*Yo, que sí corrí delante de los grises* es una memoria emocional, pero precisa y vívida, de un tiempo que fue oscuro, el del franquismo y la dictadura, donde se engendraron el idealismo y la esperanza. El autor, entonces joven militante del PCE, describe —y se describe, con insólita honradez intelectual— un momento en verdad histórico, presidido por el miedo pero también por la utopía, y donde no ahorra desnudar sus miserias y hasta su propia cobardía. *Yo, que sí corrí delante de los grises* es la crónica sentimental de una época —no sólo la de una resistencia civil— de profundos cambios en los comportamientos sociales, sexuales, éticos y estéticos, en la que emergen los recuerdos de un pasado reciente, cuando unos pocos, apenas un puñado, pretendieron cambiar el mundo y España. Y, ¡qué disparate!, algo consiguieron cambiarlos. Pero es también un antídoto contra la desmemoria interesada de quienes solo han pretendido exaltar y alimentar aquello que les convenía. La total ausencia de quienes luego iban a apropiarse de aquella lucha por las libertades estalla en sus páginas con estrépito y les desenmascara de manera inapelable. Es la reivindicación sentida de los que sí pasaron miedo —sucumbieron a veces al mismo y otras lograron vencerlo—, pero combatieron unidos siempre bajo un mismo grito: «libertad y amnistía».

### ► Antonio Pérez Henares



ANTONIO PÉREZ HENARES (Bujalaro, Guadalajara, 1953). Escritor, periodista y viajero; emigrante en el País Vasco. Ingresó a los 17 años en el clandestino PCE. Trabajó desde los 18 en el diario *Pueblo*, y en 1978 pasó al diario comunista *Mundo Obrero*. Fue portavoz de Prensa del Grupo Parlamentario Comunista, cargo en que le sorprendió el golpe de estado del 23-F en la tribuna del Congreso; y, finalmente, fue nombrado Redactor Jefe de *Mundo Obrero Semanal*, tras la desaparición del diario. En 1986 volvió a la prensa privada trabajando en los semanarios *Tiempo* y *El Globo*, y como Director de Comunicación de la cadena SER, de donde pasó a la revista *Tribuna*, que acabó por dirigir hasta el año 1999. Fue después Director de Ediciones Especiales en *La Razón*, Director del diario *Negocio* y actualmente ejerce como Director de Publicaciones del Grupo Promecal, editor de una docena de cabeceras entre los diarios de Castilla y León y las cabeceras *La Tribuna de Castilla-La Mancha*. Comentarista muy reconocido en radio y televisión actualmente colabora en los programas de debate de TVE, La Sexta, COPE, RNE y la televisión de Castilla-La Mancha. A través de Europa Press sus columnas son publicadas en más de cuarenta periódicos. Como autor ha publicado más de una treintena de obras entre libros de investigación sociológica, como *Los nuevos señores feudales*; viajes, *El pájaro de la aventura* y *Un sombrero para siete viajes*; poesía, *El vuelo de la Garza*; cuentos, *Las Bestias*; y novelas. Entre estas últimas destacan *El río de la Lamia*, *La cruzada del perro*, su trilogía prehistórica compuesta por *Nublares*, *El Hijo de la Garza* y *El último cazador* (trilogía editada por Almuzara), y su última obra de narrativa *La mirada del lobo*.

### Memorias y Biografías • Editorial Almuzara



IBIC: BM; BGH  
ISBN: 978-84-15828-09-9  
344 páginas.  
Rústica • 14,5 x 22 cm  
PVP: 17,95 €