

La República y sus enemigos

Manuel Chaves Nogales



La República y sus enemigos

La espiral de violencia en una República asediada

«por la izquierda y por la derecha»

De forma muy temprana Manuel Chaves Nogales denunció los peligros en que se estaba envolviendo su querida II República española tras la cadena de sucesos involucionistas y revolucionarios que, a su parecer, no dejaba crecer el nuevo sistema político estrenado en 1931. Hablaba Chaves Nogales de auténticos focos de rebeldía contra el régimen por la derecha y por la izquierda. Esta nueva selección de la obra periodística de Chaves Nogales pretende responder precisamente a esa preocupación de uno de los grandes periodistas y escritores de este periodo. **Contiene las crónicas y reportajes realizados para su periódico, Ahora, con motivo de la primera escalada de conmociones que sufrió la II República española hasta el momento crucial de 1934, que fue determinante para establecer un decadente descenso al infierno de la guerra civil.** El recorrido va desde la intentona golpista del general Sanjurjo en agosto de 1932, la cobertura de los sucesos anarcosindicalistas ocurridos durante 1933, y hasta la pieza maestra del periodismo que realizó a raíz de la revolución de Asturias en octubre de 1934, y que protagoniza esta edición.

A modo de contrapunto frente a tantos momentos problemáticos de la república, y como exposición de su proyecto político, hemos introducido en apéndices, y por orden cronológico, seis interesantísimas entrevistas en profundidad a altos cargos del primer gobierno republicano (Alcalá Zamora, Manuel Azaña, Largo Caballero, Fernando de los Ríos, Marcelino Domingo y Alejandro Lerroux), realizadas a finales de 1931 y en las que se exponen igualmente muchísimas claves sobre los desafíos y peligros del entonces nuevo y esperanzador régimen político.

► Manuel Chaves Nogales

Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) es hoy una de las referencias de la literatura y el periodismo español del siglo XX. En 1921, justo mientras dejaba preparada la publicación de su primer libro, *La ciudad*, precisamente dedicado a su ciudad natal, marchó a Madrid para hacer carrera en el cambiante mundo del periodismo. Como redactor jefe de *El Heraldo* y director de *Ahora*, conquista la cima periodística con sus grandes reportajes denuncia sobre la Rusia bolchevique y los regímenes fascistas. Su obra literaria, entre el periodismo y la novela, dejó varios libros fascinantes de tema ruso, y en 1935 conquista un enorme éxito editorial con su *Juan Belmonte, matador de toros*. Con la guerra tuvo que abandonar España y, tras un periodo en París, del que surge buena parte de su libro *La agonía de Francia* (1941), se instala en Londres donde seguirá desarrollando una labor periodística internacional de primera fila. En el clima de exilio y guerra, una desafortunada intervención quirúrgica le produjo la muerte mientras preparaba un libro con los testimonios de refugiados de la ocupación alemana.



Historia • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15828-65-5

240 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 17 €

Bic: HB