

La más completa investigación histórica sobre el célebre proceso  
contra la brujería de la Inquisición española

MIKEL AZURMENDI

# Las BRUJAS de ZUGARRAMURDI

LA HISTORIA DEL AQUELARRE Y LA INQUISICIÓN



# Las brujas de Zugarramurdi

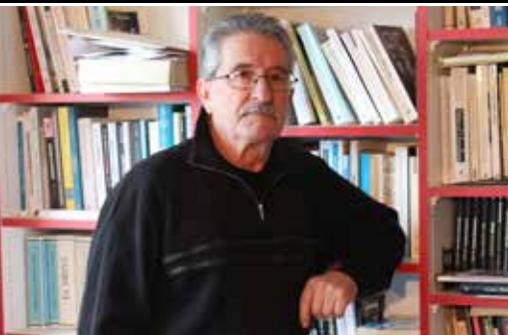
*La historia del aquelarre y la Inquisición*

**La más completa investigación histórica sobre el célebre  
proceso contra la brujería de la Inquisición española.**

¿De qué hablamos cuando mencionamos a las brujas de Zugarramurdi? ¿Quién era considerado brujo o bruja por sus vecinos en tiempo de nuestros ancestros? ¿Por qué el Estado y la Iglesia creyeron al filo de 1600 que había que perseguirles con saña judicial? ¿Por qué la Inquisición española hizo seguidismo de la caza de brujas llevada a cabo por el Estado francés al otro lado de los Pirineos? ¿Qué acontecimientos sucedieron para que comenzara una cruel cacería en la línea pirenaica occidental a comienzos del siglo XVII? ¿Por qué dos inquisidores de Logroño llegaron a inventar el vocablo «aquelarre» para atribuírselo a la «brujería» de aquella gente? ¿Qué representó en todo ello la aldea navarra de Zugarramurdi? ¿Cómo se extendió por toda la cuenca del Bidasoa y Baztán un auténtico terror entre la población de habla vascuence hasta el punto de diseñarse una especie de solución final? ¿A quién aprovechó todo aquel terror?

A estas y otras preguntas responde con rigor esta investigación histórica que, además de describir el complejo proceso, da cuenta de cómo uno de los inquisidores del caso, Alonso Salazar y Frías, llegó a revisar el caso y a la conclusión de que todo aquello había sido un delirio de los propios inquisidores, hasta lograr que la Inquisición promoviese en 1614 un contrito mea culpa con el que se acabaron para siempre en España las hogueras judiciales donde quemar brujas y brujos, mientras en toda Europa y América arderían aún durante un siglo más.

► Mikel Azurmendi



Mikel Azurmendi tiene una amplia obra literaria: *Euskal hilobia* (poesía), *Kontu kontari Grezian barrena* (relatos) y las novelas *Gauzaren hitzak*; *Tango de muerte*; *Melodías vascas*; *El hijo del pelotari ha salido de la cárcel*; así como la novela histórica sobre la caza de brujas en tierras del vascuence, *Las maléficas*. Además es autor de ensayos de etnología y antropología cultural: *Euskal nortasunaren animaliak*; *El fuego de los símbolos*; *Nombrar, embrujar*; *Y se limpie aquella tierra*; *Estampas de El Ejido*. Desde la antropología política ha escrito *La herida patriótica* y también *Todos somos nosotros*. **En el 400 aniversario del Auto de fe en el que fueron quemados quince brujos de Zugarramurdi codirigió en Logroño el ciclo de conferencias organizado por la ciudad y el Instituto de Estudios riojanos.** Ha sido profesor universitario y fundador de la revista literaria LITERATUR GAZETA y de la revista cultural BITARTE así como colaborador en un sinnúmero de revistas y periódicos.

Historia • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15828-81-5  
224 pp.

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 15.95 €

ibic: HBT; JHM; HRQX5