





ALFREDO LEYVA ALMENDROS

GRANADA INSÓLITA

O

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

*Sucesos verídicos, hechos reales, y
noticias ciertas que ocurrieron en
la ciudad, confirmando el dicho.*



*Con prólogo de Tico Medina, cronista oficial de la ciudad
e ilustraciones de Francisco Javier Ruiz*

Ⓟ

ALMUZARA

© ALFREDO LEYVA ALMENDROS, 2013
© Ilustraciones de: FRANCISCO JAVIER RUIZ RUIZ, 2013
© EDITORIAL ALMUZARA, S.L., 2013

Primera edición: noviembre de 2013

Reservados todos los derechos. «No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.»

COLECCIÓN ANDALUCÍA - EDITORIAL ALMUZARA
Director editorial: ANTONIO E. CUESTA LÓPEZ
www.editorialalmuzara.com
pedidos@editorialalmuzara.com - info@editorialalmuzara.com

Imprime: ULZAMA
ISBN: 978-84-15828-82-2
Depósito Legal: CO-2050-2013
Hecho e impreso en España - *Made and printed in Spain*

*A don Luís Seco de Lucena,
defensor de Granada.*



<i>Todo es posible en Granada, sí, hasta lo imposible</i>	11
<i>Breve introducción</i>	15

1. El espantoso crimen de la calle Arriola	19
2. El reflejo del miedo	21
3. Amistades peligrosas	23
4. La resurrección de Frasquita la cañera	24
5. Cuando hacer turismo en Granada era una aventura	27
6. Las piedras de casarse y descasarse del Sacromonte	28
7. La leyenda del Cristo de los Favores	30
8. El milagroso bálsamo de Bari	31
9. Una historia de amor de leyenda	33
10. Los crímenes de la Zubia	35
11. Cuando la Torre de las Damas era patrimonio privado	36
12. Cuando el Generalife dejó de ser privado	38
13. La gran avenida del Darro de 1887	42
14. Suceso oído en torre Cardela	46
15. El crimen del hospital de los locos	48
16. El crimen de la Posada del Castillo	51
17. El crimen de Huescar	52
18. Un caso típico de locura	53
19. El misterio de la maleta de los hijos del conde del Asalto	54
20. Un intento de fuga de película	55
21. El doble crimen de dólar	58
22. Rencillas políticas en Capileira	59
23. La herencia del ducado de Dúrcal	60
24. Una carrera de chite talará	62
25. El crimen del párroco de Guájar Faragüit	63
26. Una maracenera <i>mu retutuyúa</i>	65
27. El misterio de Muley Mustafá Iben Osmar	68
28. Un <i>granaíno</i> en la revolución francesa	76
29. Un robo en la Cuesta de Gomérez	78

30. Un caso de mala leche	80
31. El oso que aterrorizó quéntar	82
32. Predicar en los tiempos del cólera	83
33. Una manta en Calahonda	85
34. Un polisón <i>ehsaheao</i>	86
35. Duelo a muerte en Maracena	89
36. Padre no hay mas que uno	90
37. De <i>Madrth</i> a <i>Graná e'nuna volá</i>	90
38. El asesinato del querido párroco de Montefrío.....	91
39. Un ataque de celos sangriento.....	92
40. La justicia será ciega, pero no manca	93
41. Un drama familiar lejos de Granada	95
42. A las primas se les arrima	97
43. Unos durmientes en la Carrera de la Virgen	98
44. Un fúnebre despiste en el Padul	99
45. Cortar por lo sano	101
46. Un dulce <i>envenenao</i>	102
47. Los fantasmas de la Alhambra	103
48. La navaja in-serena.....	106
49. Escudo inhumano.....	107
50. Una bomba desde Granada	107
51. El asesinato del administrador de los Rodríguez Acosta	110
52. Dos <i>buhcabocah</i> en el Salar.....	111
53. Una amistad hasta la muerte.....	113
54. Dos pájaros de una tacada	113
55. La viuda negra de Alamedilla.....	114
56. Un maligno vecino de Colomera.....	116
57. Una dramática escena en Murtas	117
58. Un reo en Granada.....	118
59. Veinte interminables segundos	120
60. El incendio de Arenas del Rey	126
61. Ajuste de cuentas en la mimbre	127
62. Picaresca en el cementerio de Granada	130
63. Una <i>marraná</i> en Soportújar	131
64. El repudiado gobernador de Granada	132

65. La intoxicación de un inocente	135
66. El terrible incendio del café de Loja.....	137
67. Unos comunistas de Maracena	139
68. Un desgraciado accidente de caballo	140
69. Bandoleros en la sierra de Cázulas	141
70. Atravesado por un rayo	143
71. La Gata	146
72. Un accitano en Madrid.....	148
73. Asalto al juez de Puruyena	152
74. Feria de gor de 1904	154
75. Reyerta en el carnaval de Aldeire.....	155
76. La cuadratura del círculo.....	156
77. El crimen de los pastores de Aldeire.....	157
78. Un guardia insobornable.....	159
79. Bodas reales en Loja	160
80. Boticario por un día	162
81. Cosas de peón caminero.....	164
82. Secuestrado por error.....	165
83. Crimen misterioso en Montefrío	166
84. Asalto entre el varadero y Motril	167
85. Una navidad sangrienta	168
86. Al filo de la navaja	169
87. Los famosos bandidos de Guadix	171
88. Una faena familiar	175
89. La tragedia del hospicio de Granada.....	177
90. Asalto al correo de motril	183
91. El bizco de el borge por tierras <i>granaínas</i>	184
92. Aparición mariana en Deifontes	188
93. Monedas falsas en el Albayzín.....	189
94. Granada, agosto del 36. Crónica de una ciudad sitiada	191
95. El incrédulo asesinato de Federico García Lorca.....	197
96. El juicio por los crímenes del rolex.....	200
97. El fragüero, un <i>bailaor</i> trotamundos	202
98. Don Luis López-Dóriga. Canónigo, deán y republicano	207
99. Humberto II de italia.....	209

100. Una vidente con mucha vista.....	212
101. Tragedia familiar en Torre Cardela	213
102. La noche que tembló Cónchar.....	214
103. La cabalgata de reyes de 1922.....	215
104. Cante jondo en la Alhambra	217
105. Un robo de guante blanco	218
106. Lo que podría haber sido el robo del siglo en Granada	219
107. Fuga por desmayo de la cárcel de Granada	222
108. Los caminos de la <i>arsina</i> son inescrutables	223
109. Un susto de caída	224
110. La libertad de suicidarse.....	225
111. El pleito de «Laguna del Padul»	226
112. Siete vándalos peligrosos y un <i>pae cabreao</i>	229
113. Una pájara de cuenta.....	230
114. El suceso del callejón del Ángel	232
115. Las monedas arrinconadas.....	234
116. El alegre camino de Huétor.....	236
117. Una <i>perdih</i> indigesta.....	237
118. Procesión en honor de san Juan de Sios	238
119. Una enredada excursión en globo.....	239
120. Fiestas del Corpus en la granada de 1883	242
121. El gran incendio de la Alhambra de 1890	247
122. Las controvertidas obras de la Alhambra de 1935.....	249
123. La tradicional celebración de la toma de Granada	252
124. Una columna que sustenta Granada.....	254
<i>Efemérides granadinas</i>	259
<i>Vocabulario granatño utilizado</i>	269
<i>A modo de conclusión</i>	279

*TODO ES POSIBLE EN GRANADA,
SÍ, HASTA LO IMPOSIBLE*

Cuando Alfredo Leyva, el escritor granadino, y bueno, como escritor y como paisano, me llamó, para pedirme un prólogo para su último libro, por ahora, que ya está escribiendo el próximo, y me contó las historias que llevaba dentro, la crónica negra de Granada, que la tiene, que además es el negro un color magnífico, le pregunté que cual era el título que tenía pensado para su hijo de papel, cual su bautismo, me respondió desde el otro lado del teléfono.

—*Granada insólita o todo es posible en Granada.*

—Pero eso me suena a una película del Escobar y la Velasco, del director Sáenz de Heredia.

—Lo sé, pero me parece que es lo que más cuadra con la obra, que ya te advierto que es una reunión de las crónicas negras de Granada en muchos años, cientos, y que me han hecho estudiar todo lo que pasó en nuestra ciudad en todos estos tiempos pasados.

Y es verdad, a pesar de todo, Alfredo, que sabe lo que se dice, y que les diré de paso que es un magnífico escritor que escribe de Granada desde Málaga, lo que

le permite tener un ojo puesto en la mar salada y otro en las altas torres de la Alhambra, su Alhambra y la mía, lo ha intitulado como él ha querido y encima, o además, lo ha ilustrado con unas sencillos, pero bien artísticos dibujos, oportuniísimos del pintor Javier Ruiz.

A mí, que particularmente me gusta y mucho, la crónica negra, porque en el fondo y en la forma, es la sombra de la historia luminosa de los seres humanos, y que sólo crea, formidables periodistas de sucesos, no hay gran libro de historia, de nadie, sin su sombra, generalmente más mala que buena, me ha sido una gloria bendita el leerlo, en una sola noche, aunque les aconsejo, que se lo echen ustedes al alma, de día y con sol a ser posible. Es un libro feroz y feraz, en el que Alfredo, el magnífico, demuestra de un lado su talante al leerse los periódicos de épocas pasadas, pero tan nuestros, Granada y provincia, dentro, y del otro, su talento al escribirlo, como debe ser, esto es, hermosamente, con garbo, con estilo, sin recrearse, eso nunca, en la miseria humana.

Este es un libro de sangre, de misterio, de muerte y realidad. Y sobre todo de verdad, aunque él eche por delante eso de que «cualquier parecido con la realidad»...

Pero es un libro verdadero. Hace ya algunos años, un día, en una plaza entonces llena de gaviotas y palomas, en Barcelona, un periodista que luego sería Nobel, Gabriel García Márquez, me aseguró.

—Mira Tico. No hay novela más grande que la vida misma... ¿pero cómo me pueden decir que invento his-

torias, si he sido durante muchos años cronista de sucesos de Barranquilla?

Cierto. Cada una de estas historias tremendas que hay en este libro de Alfredo, valdría para una novela, para una serie de televisión de las de ahora. Y él, sin embargo, exprime la Granada amarga, la fruta de los asesinatos, de las desapariciones, simplemente en unas gotas, como una esencia de lo que somos, la vida y la muerte al mismo tiempo, la tijera y el hacha, el cuchillo tocinerero, y la pistola de cachas de nácar...

Es una alegría devorar, esta carne de amor y dolor al mismo tiempo, que es lo que hay en el fondo, y en la forma incluso, de este libro gra-na-di-ní-si-mo de Leyva.

Incluso ha tenido la delicadeza, y la oportunidad, de dedicárselo a don Luis Seco de Lucena, defensor de Granada. Como él, que la defiende sin sus luces y la comprende en sus sombras, por eso es para mí un honor, un amor, el poner estas palabras antes de lo que vale de verdad, este puñado de historias, a veces espeluznantes, escalofriantes, que te ponen la carne de gallina, con Granada, en Granada, desde Granada por Granada y para Granada de protagonista.

Gracias Alfredo por darme de nuevo esta oportunidad, que Granada también es, su crónica negra.

TICO MEDINA

Cronista Oficial de la ciudad de Granada.

Casi primavera, mortal, del 2012, en el día de la Pepa.