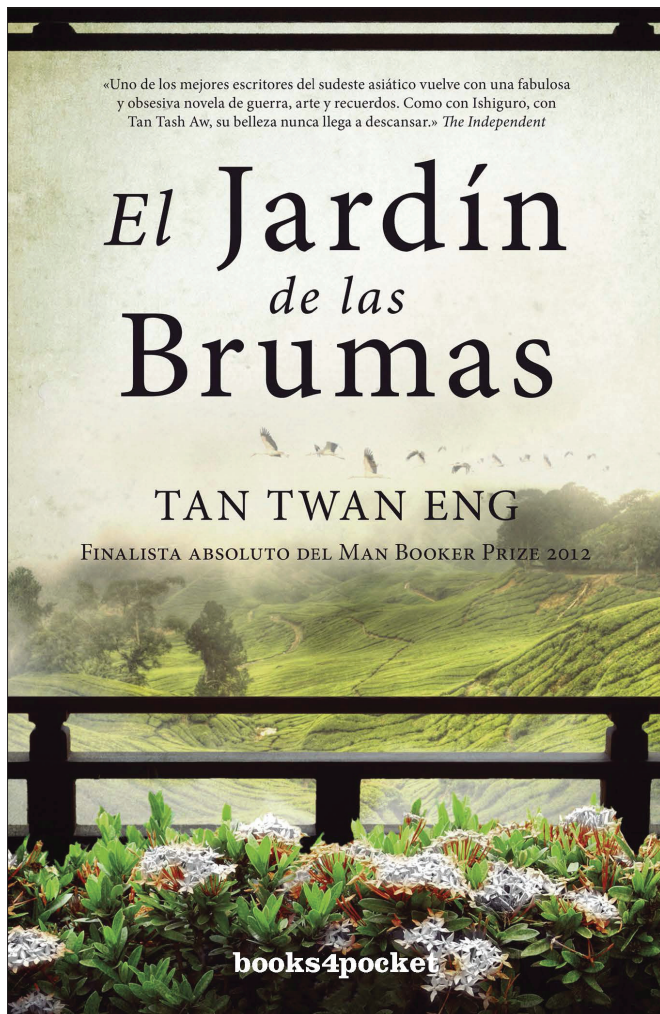




El jardín de las brumas

Teoh Yun Ling, superviviente de un brutal campo de prisioneros japonés, busca consuelo a sus cicatrices entre las plantaciones de la sierra central de Malasia, donde ella pasó su infancia y dónde vive el enigmático Nakamura Aritomo, que fue jardinero del emperador de Japón. A pesar de su resentimiento con los japoneses, Yun Ling busca involucrar a Aritomo para crear un jardín en memoria de su hermana. Éste se niega, pero acepta tomar a Yun Ling como aprendiz «hasta que llegue el monzón».

Por segunda vez finalista del Man Booker Prize, que cada año galardona la mejor obra de narrativa en inglés publicada en el mundo.

Su anterior novela, *El don de la lluvia*, publicada por Berenice en 2008, también fue finalista de este premio y lo incluyó entre la nómina de los escritores revelación en lengua inglesa. Este autor británico-malasio se está consolidando como una promesa de la nueva narrativa en lengua inglesa.

Podría protagonizar un caso paralelo al de un Ishiguro o una Zadie Smith, pero además Tan Twan Eng tiene una vocación mayoritaria, con un tipo de novela popular que no renuncia al melodrama y a rasgos de la novela romántica.

► Tan Twan Eng

Narrativa B4P • Editorial Berenice

(Penang, 1972) ha vivido en muchos lugares de Malasia debido a los traslados profesionales de su padre. Estudió Derecho en Londres y trabajó como abogado en un reputado bufete de abogados de Kuala Lumpur. Su obsesión por la lectura comenzó de niño con los libros de Enid Blyton, y siguió bajo pupitres y a la hora de comer, indiscriminadamente, “absorbiendo basura de todo género”, especialmente la novela rosa de Jackie Collins, Sydney Sheldon o Judith Krantz. *El don de la lluvia* (Berenice, 2008), su primera novela, fue acogida en todo el mundo de forma espectacular, hasta su nominación para el prestigioso Man Booker Prize de 2007 (su editorial inglesa ha sido el sello más joven de la historia en tener un candidato a este premio). Actualmente, tras una temporada en Sudáfrica, Tan Twan Eng reside en Malasia.

ISBN: 978-84-15870-06-7

IBIC: FA

512 páginas

Rústica • 12,5 x 19 cm

PVP: 13€