

NOVIEMBRE DE 2014



Continúa disfrutando con las peripecias de Ana,
de nuevo en una edición preciosamente ilustrada y con una nueva traducción.

«Una historia maravillosa que eclipsa el corazón dejándote temblando por la emoción. He llorado, reído y disfrutado como nunca viendo crecer y leyendo a Anne y Gilbert.»

EVA RUBIO, *juvenilromantica.es*

«Un libro lleno de magia, frescura y diversión; una protagonista única y de lo más original; una historia llena de amor, superación y sencillez que nos conquistará desde el primer momento.»

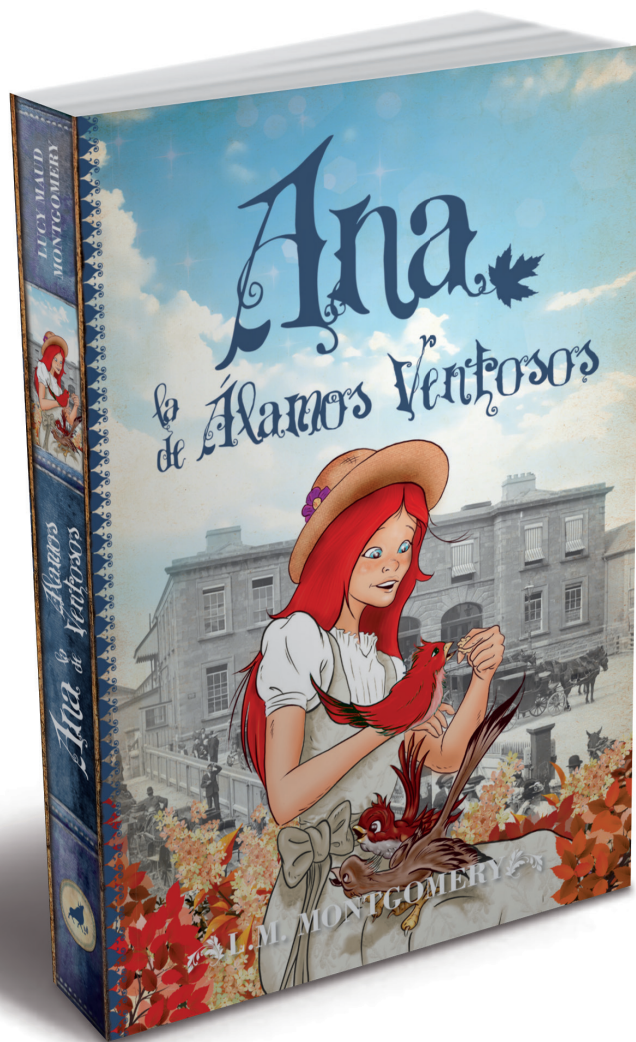
DOLORES BALSEIRO, *itstimetomagic.blogspot.com.es*

«Un libro para todas las edades, imprescindible. Una historia tan encantadora, tan llena de sentimientos que es imposible pasarlo por alto.»

SILVIA RODRÍGUEZ LAVÍN, *loquequierahoy.blogspot.com.es*

«No se puede leer *Ana, la de Tejas Verdes* sin caer rendido ante los encantos de su protagonista, una huerfanita divertida, inteligente, soñadora, liante, sincera, deslenguada y generosa.»

ALBA ÚRIZ, *letrasyescenas.com*



Ana deja atrás el Redmond College para comenzar con un nuevo empleo y un nuevo capítulo de su vida lejos de su amada Tejas Verdes. Mientras Gilbert estudia medicina, ella trabajará como directora de un colegio en Summerside, donde se enfrentará con un nuevo reto, los Pringles, «la Familia Real» de la ciudad, que muy pronto le harán ver que ella no es la persona que esperaban como directora de la escuela.

Durante su estancia se hospedarán en Álamos Ventosos junto con dos ancianas viudas, la tía Kate y Chatty, el ama de llaves Rebecca Dew, y su gato, Dusty Miller. Ana deberá aprender a relacionarse con los excéntricos habitantes del pueblo para ganarse su simpatía y encontrar nuevos amigos. Tras muchas peripecias, entre ellas varias bodas, Ana regresará a Avonlea para preparar la suya propia con su amado Gilbert.

Esta obra, al igual que toda la serie de Ana Shirley, conjuga los valores de la vida rural y la familia con las cuestiones universales que todos nos planteamos en algún momento, como la pertenencia a una tierra, el valor de la amistad o la esencia del amor. Ana, la de Álamos Ventosos, cuarto volumen de la colección de Ana Shirley, continúa, esta vez en una recreación del género epistolar, la narración de las aventuras de Ana, el extraordinario y tierno personaje creado por Lucy Maud Montgomery, en un retrato de juventud tan cálido y apasionado como ingenioso y divertido. Por sus valores sinceros y su búsqueda de la armonía, la obra Montgomery ha alcanzado la estatura de un clásico de la literatura juvenil

► Lucy Maud Montgomery

(1874, Clifton, actualmente New London, una pequeña ciudad de la Isla del Príncipe Eduardo, Canadá). Tras la muerte de su madre, cuando ella contaba con menos de dos años, su padre decidió dejarla a cargo de sus abuelos maternos, en Cavendish, para irse a vivir al oeste del país, donde volvió a casarse. De sus abuelos recibió una educación muy estricta, aunque dicha situación, creciendo sola en la casa de dos personas mayores, estimuló sobremanera su imaginación, provocando la chispa que le haría crear el personaje de Ana Shirley. Completó su formación en el Colegio Príncipe de Gales en Charlottetown. Y entre 1895 y 1896 estudió literatura en la Universidad de Dalhousie, en Halifax, Nueva Escocia. En 1898, después de haber trabajado ya como maestra en varias escuelas, regresa a Cavendish. Es en 1898 cuando comienza a escribir los relatos que darían lugar a su mayor creación: la serie de Ana Shirley (ocho libros que narran su vida, desde la niñez hasta la edad madura). El primero de ellos, *Ana, la de Tejas Verdes* (*Anne of Green Gables*), publicado originalmente en 1908, narra la llegada de la inteligente y deslenguada Ana —a la que el propio Mark Twain consideró la niña imaginaria más encantadora que se había creado desde la inmortal Alicia— a su hogar adoptivo en Avonlea, un pueblecito (ficticio) situado al norte de la Isla del Príncipe Eduardo.

Novela juvenil • Editorial Toromítico



Ana, la de Álamos Ventosos

IBIC: YFA

ISBN: 978-8415943-24-2

352 páginas (aprox.)

Edición ilustrada / color

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 15 €