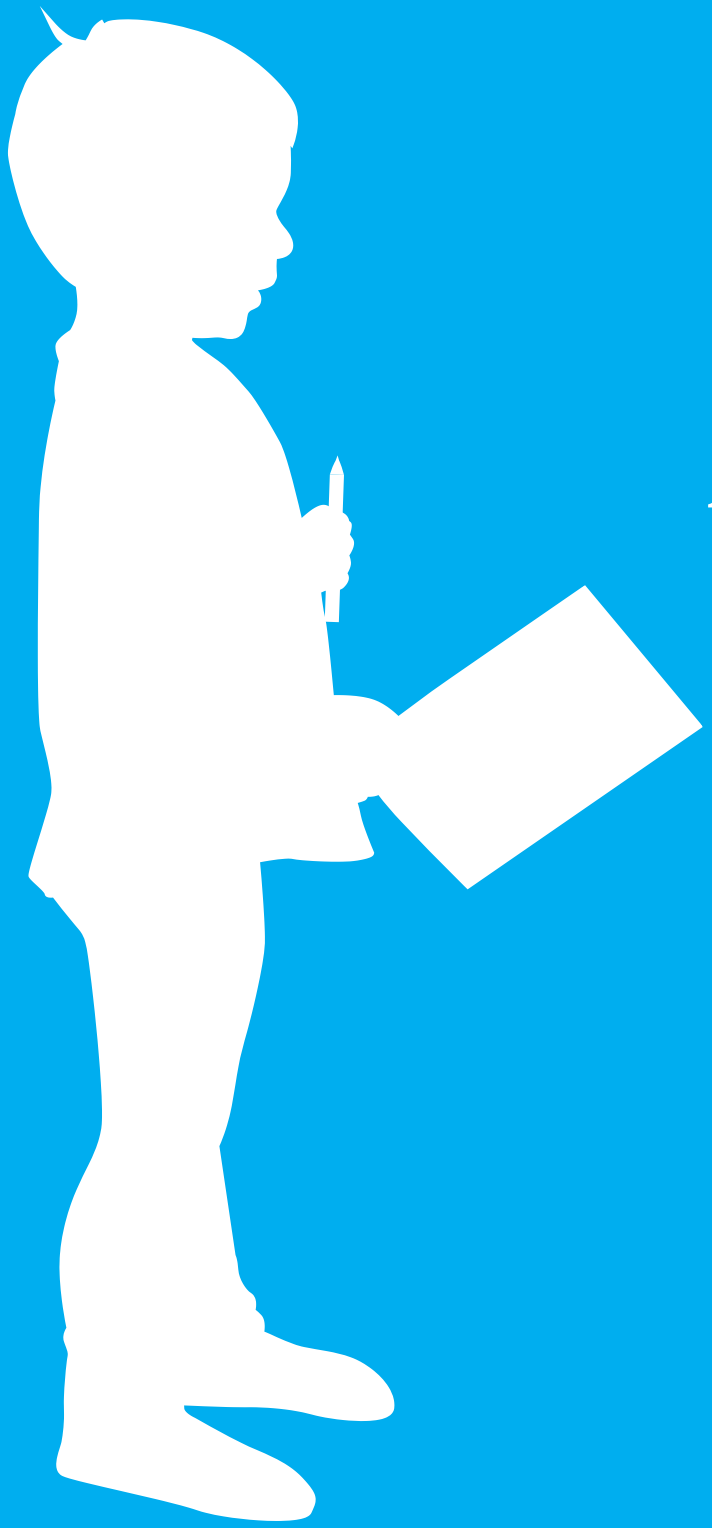
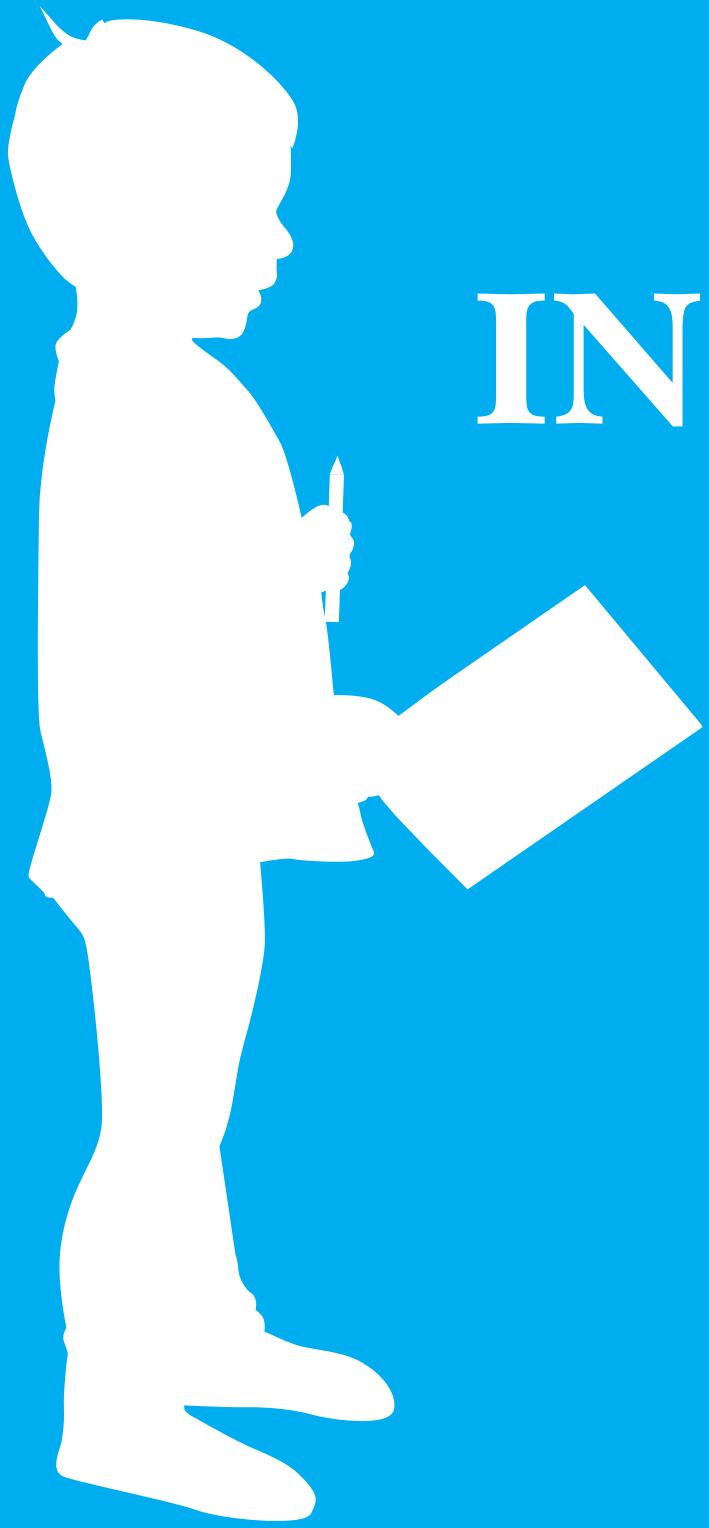


«Niños y adolescentes no sienten, ni piensan ni temen lo que parece, pero hay infinidad de signos que pueden servir para conocer qué pasa por sus increíbles mentes, basta con saber interpretarlos.»

FERNANDO ALBERCA



Aprender a INTERPRETAR A UN NIÑO

FERNANDO ALBERCA

Del autor de *Todos los niños pueden ser Einsten*

Saber lo que le pasa, piensa y siente a través de sus

DIBUJOS, GESTOS, SUEÑOS, ESCRITOS, GUSTOS, JUEGOS...

«La mirada de Fernando Alberca es como la de un niño: siempre inquieta, siempre curiosa y siempre brillante. Por eso es el único capaz de hacer este trabajo que requiere miradas cómplices y el cariño inocente de un niño... ¡Es un *crack*!» JAVI NIEVES, Cadena 100.

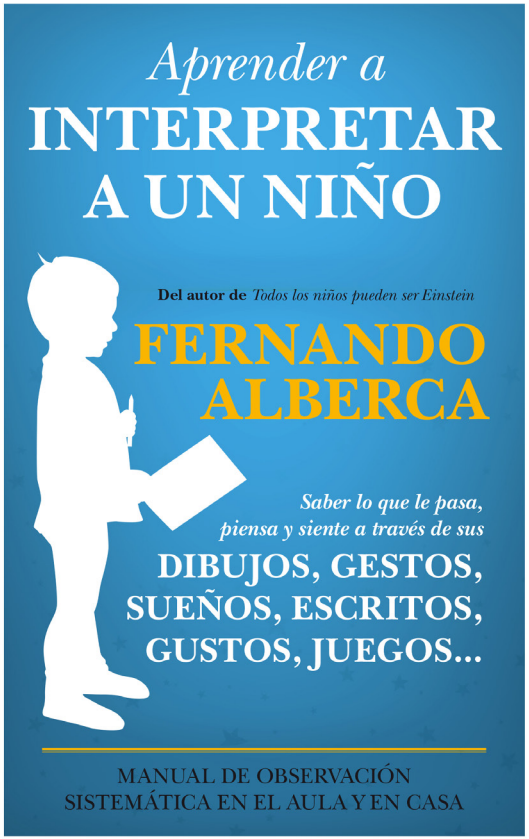
«Cada libro de Fernando Alberca es un faro para la familia, pero este en concreto es un excelente manual casero del lenguaje no verbal de nuestros hijos. Esta obra —original, novedosa y necesaria—, nos ayuda a entender lo que nuestros hijos nos están diciendo a gritos y los padres —a veces— no acertamos a oir.» CARLOTA FOMINAYA, *ABC*.

«Los niños no nacen con un manual bajo el brazo, este libro es un buen aliado para comprender y saber cómo son y qué sienten, interpretando algo tan cotidiano como sus dibujos... Gracias, porque padres, madres, hijos e hijas seremos un poco más felices.» CLARA HOSTALET, TVE.

«La interpretación de los dibujos que propone el autor de este libro, de la predominancia cerebral, de posturas, gestos, formas de estar, escritos, gustos y hábitos e, incluso, de interpretación de sueños y de juegos es de gran interés en la actualidad. Fernando integra humanismo, ciencia y profesionalidad, en un empeño constante de enriquecer la familia y la educación en todas las edades y a todos los niveles. El enfoque práctico, experiencias y vivencias de sus escritos, aporta siempre un motivante estímulo para la lectura y el aprendizaje.» PILAR MARTÍN LOBO, Dra en Psicología. Investigadora Principal del Grupo de Investigación en Neuropsicología Educativa y Directora del Máster oficial de Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de la Rioja.

«Una lectura imprescindible para los que somos padres y para los que lo serán. Una obra donde Fernando Alberca comparte con sus lectores las claves de la caja fuerte que custodia los sentimientos de nuestros hijos. Este nuevo manual de instrucciones, escrito con paciencia y cariño, es el diccionario que nos traduce los términos del lenguaje emocional.» JOSÉ FIDEL GUTIÉRREZ, Cadena SER.

«Mirar al otro hasta el fondo es el primer paso para ayudarle a ser feliz. Este libro es la herramienta de psicólogos, profesores y padres anhelamos para poder cumplir con esta misión. Gracias, Fernando.» INMACULADA SACO, Profesora de Psicología de la Educación y el Desarrollo de la Universidad de Córdoba.



Niños y adolescentes —como cualquier adulto— no sienten, piensan o temen lo que parece a simple vista. De ahí que padres y docentes necesiten conocer qué sucede en su mundo interior para poder corresponder a su petición muda de ayuda.

Los dibujos siempre cuentan mucho de quien los realiza, algo que se guarda pero que, al mismo tiempo, se desea desvelar en busca de ayuda y comprensión. Basta saber interpretarlos, conocer los arquetipos universales que se encuentran ocultos en ellos para saber relacionarlos con la personalidad y entorno de quien los hace. Otro tanto ocurre con sus escritos, posturas, gestos y forma de estar, el hecho de ser diestros o zurdos, hábitos, sueños o juegos.

Este libro enseña de una forma sencilla y práctica a interpretar en su conjunto casi 700 elementos, relacionándolos con los sentimientos, aspiraciones, necesidades y experiencias de quienes los realizan. De ese modo satisface una necesidad acuciante de padres, madres y profesorado, pues permite conocer de forma única cómo es y cómo está el niño en todo momento, a fin de ayudarle realmente, compensar alguna carencia, corregir o confirmar alguna sospecha y demostrarle hasta qué punto es querido.

▶ Fernando Alberca

PADRES Y EDUCADORES • PARENTING • NEUROCIENCIA • TOROMÍTICO

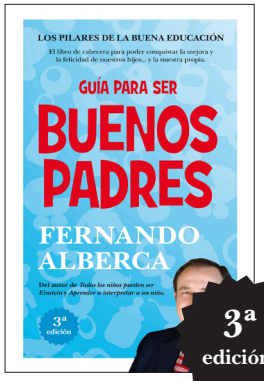
FERNANDO ALBERCA (Córdoba, 1966). Licenciado en Filosofía y Letras y Máster en Dirección de Centros Educativos, ha sido Profesor y Director en distintos centros docentes de Huelva, Cáceres, Zaragoza, Asturias y Córdoba. Profesor del Centro de Magisterio Sagrado Corazón de la Universidad de Córdoba (España); Profesor de Honor del Colegio Internacional San Jorge y miembro del comité de Arbitraje del Programa Argos para el Fomento de la Lectura, del Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno Español. Ha sido Consejero del Consejo Escolar del Principado de Asturias; miembro constituyente del Foro de Participación del Observatorio de la Convivencia entre Iguales del Principado de Asturias; colaborador en medios de comunicación de radio, prensa y televisión. Premio de Hoy 2013 de ensayo y conferenciante habitual sobre la conducta, el talento, la educación, las relaciones personales y la felicidad. Entre sus publicaciones se encuentran: *Cuatro claves para que tu hijo sea feliz* (Almuzara, 2006), *¿Quieres casarte conmigo?* (Palabra), *Las complicaciones del corazón* (Almuzara, 2008), *Guía para ser buenos padres* (Toromítico, 2009), *Guía para ser buenos padres de hijos adolescentes* (Toromítico, 2011), *Todos los niños pueden ser Einstein* (Toromítico, 2010), *Todo lo que sucede importa* (Desclée de Brouwer, 2011), *Adolescentes Manual de instrucciones* (Espasa, 2012), *De Newton a Apple* (Toromítico, 2012), *Nuestra mente maravillosa* (Temas de Hoy, 2013), *Tu hijo a Harvard y tú en la hamaca* (Espasa, 2014) y *Tú también puedes ser Einstein* (Planeta, 2015).

9 788415 943525

Aprender a interpretar a un niño
IBIC: JMC; PSAN
ISBN: 978-84-15943-52-5
352 páginas • Illustrado
Rústica • 15 x 24 cm
Peso: 500 g • PVP: 19,95 €

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

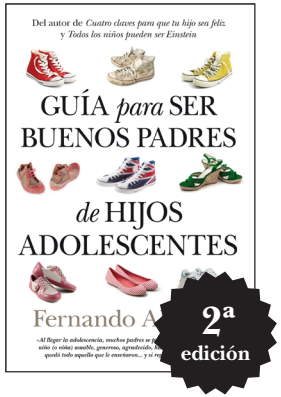
9 788492 924127



9 788415 943532

9 788496 968745

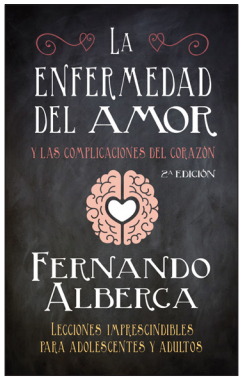
9 788496 947863



9 788496 947801

9 788496 947993

9 788416 100224



9 788416 392308