

# EL VIOLÍN QUE ESTABA TRISTE



MARÍA JOSÉ VOLTES



## El violín que estaba triste

Claudia, una niña de doce años, viaja a Hamburgo junto con su padre por motivos laborales. Allí solo cuenta con un amigo, su primo Edu; apenas sabe unas palabras de alemán y añora su país, España. Pero un día, al caer la tarde, Claudia escucha una melodía que parece provenir del desván. El sonido de un violín, sin duda. Pero... ¿quién lo toca? Con la ayuda de Edu, pronto conocerá a un singular personaje: Franz, un violín Stradivarius con dos siglos de antigüedad, que no ha logrado superar el estreno fallido de un concierto de Mendelssohn, y que necesita ayuda para recobrar la fe en sí mismo.

***El violín que estaba triste*** es un hermoso cuento que, además de cautivar la atención del lector más joven, le ayudará a familiarizarse con el fascinante mundo de la música clásica. Un regalo para toda la vida.

**Un delicioso cuento que hará que los más pequeños se adentren en el fascinante universo de la música clásica.**

▶ María José Voltes

Literatura juvenil • Editorial ToroMítico

María José Voltes, que reside en Barcelona, estudió administración de empresas en la UB y en IESE. En 2014 publicó su primera novela, *Los cisnes no tienen alma, los violines sí*. A raíz de esta obra escribió numerosos relatos sobre música clásica. En 2016 colaboró en la antología de Playa de Akaba *Ulises en la isla de Wight*, un sentido homenaje a la música de todo tipo. En *La luna huele a lavanda* se alejó de esa línea para volver a la narrativa tradicional, enlazando pinceladas de experiencias propias y reflexiones profesionales a una historia de ficción que podría ser muy real. En *El violín que estaba triste* retoma su querencia por la música, con una bella historia que está dirigida a lectores de todas las edades, pero en especial a los más pequeños.

ISBN: 978-84-15943-60-0

IBIC: YFH Lomo: 8mm

104 págs. (Ilustrado, color)

Rústica • 14 x 22 cm

PVP: 16.50 € Peso: 176 gr