



El arte de pensar para niños

Si queremos preparar a nuestros hijos frente a la superficialidad, la frivolidad, la distracción, la ligereza... que parecen haberse apoderado del plano social, la alternativa pasa por ofrecerles una educación basada en el Pensamiento Crítico. De lo contrario nuestros hijos vivirán sometidos a los nuevos modelos de esclavitud que el Sistema ha desarrollado.

Estamos viviendo momentos delicados para educar, lo virtual se está apoderando del panorama real y si no entrenamos a nuestros hijos para que lo sepan distinguir estarán condenados a vivir dentro de una era de ficción. Asistimos a un bombardeo constante de novedades educativas (coaching, mindfulness, gamificación...) que prometen la panacea y las consultas de psicopedagogía están repletas de niños con infinidad de problemas, a la par que nos invade una sensación de desconcierto a la hora de orientar su educación.

A lo largo de este libro analizaremos qué elementos componen el pensamiento crítico y cuáles son las principales dificultades con las que nos encontraremos a la hora de trabajarlo. La metodología que aquí se recoge y que está contrastada por una diversidad de especialistas (maestros de Educación Infantil, Primaria, Pedagogía Terapéutica, Música, Educación Física, Filosofía...) es una metodología realista y sencilla que no requiere ningún grado de conocimiento previo.

Se necesitan personas preparadas para preguntar y para contestar cuestiones que no sean googleables, así lo defendía el diario The Guardian al cuestionar el modelo educativo que prescinde del pensamiento crítico. En esto debemos poner nuestro empeño a la hora de preparar a nuestros hijos de cara a desarrollar una personalidad equilibrada para un futuro incierto. Tenemos en nuestras manos la posibilidad de educar a una generación que cambie el mundo para mejor. De lo contrario será el mundo el que los cambie a ellos, moldeándolos a su imagen y semejanza.

«Educar es enseñar a pensar, no qué pensar». JOHN DEWEY

» José Carlos Ruiz



(Córdoba) se doctoró en Filosofía contemporánea con una tesis sobre el hiperindividualismo, es licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla y concluyó sus estudios en la Facultad de la Sorbona (París). Imparte docencia en la Universidad de Córdoba y en EE.MM. Especialista en Pensamiento Crítico ha dirigido cursos sobre Educación Crítica Visual y el uso del Pensamiento Crítico en el aula. Como investigador sus intereses pasan por la filosofía de la cultura, el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la Filosofía a lo cotidiano. De entre sus publicaciones destacan: De la categoría de lo social hacia la categoría de lo individual (UCO, 2010), Historia de la Filosofía (McGraw-Hill, 2013), De Platón a Batman (Toromítico, 2017) y El Arte de Pensar (Berenice, 2018). Es colaborador habitual en prensa y suplementos culturales y ejerce como asesor filosófico en radio.

EDUCACIÓN • Padres y educadores • Ediciones Toromítico



9788415943716

IBIC: JMC; VSK
978-84-15943-71-6
256 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 360 g
PVP: 15.95 €