

EDMUNDO DE AMICIS

MARRUECOS

Del autor de *Corazón*, el clásico recuperado que narra el apasionante viaje al imperio de Muley Hassan, en tierras africanas.



Marruecos

Como corresponsal del diario *La Nazione*, Edmundo de Amicis viajará durante varios años por diversos países europeos y mediterráneos. En el extranjero, el escritor descubrirá otros mundos, a veces cercanos, a veces exóticos, pero sobre todo descubrirá en sí mismo y en los emigrantes, viajeros y expatriados de su país elementos para convencer a sus compatriotas de su pertenencia a una misma nación. *Marruecos* es el resultado de uno de esos periplos, pero es mucho más que una crónica histórico-periodística o un libro de viajes por Oriente en la tradición de Lord Byron, Chateaubriand, Gautier o Flaubert —autores que contribuirían de manera decisiva a fijar los estereotipos románticos del orientalismo—. Es, ante todo, **gran literatura**.

La reedición de *Marruecos* salda una deuda de más de un siglo con los lectores españoles. Ese largo tiempo ha tenido que transcurrir para que el mejor libro de viajes del conocido escritor italiano sea accesible de nuevo en nuestro país en lengua castellana; momento de celebrar la riqueza múltiple de este libro en el que el autor de *Corazón* combina magistralmente la narrativa de viajes y aventuras con la literatura orientalista y el documento histórico. La edición preparada por la casa Espasa y Cía. de Barcelona en 1892, que sirve de base para la presente reedición, incluía además un buen número de grabados e ilustraciones de dos prestigiosos pintores orientistas, Stefano Ussi y Cesare Biseo, de indudable valor artístico, reproducidos también en este volumen y que constituyen otro de los motivos que invitan a disfrutar la espléndida obra del escritor italiano.

Del autor de Corazón, el clásico recuperado que narra el apasionante viaje al imperio de Muley Hassan

► Edmundo de Amicis

Edmundo de Amicis (1846-1908) fue uno de los más célebres escritores y periodistas italianos. Durante su etapa como corresponsal del periódico *Nazione* tuvo ocasión de visitar numerosos países, lo que, merced a su proverbial talento para evocar los lugares que conoció, dio lugar a la edición de una celebrada relación de obras: *España*, *Recuerdos de Londres*, *Holanda*, *Marruecos*, *Constantinopla* o *Recuerdos de París*, lograron enorme popularidad a finales del XIX. En 1886 publicó la que sería su obra más conocida, *Cuore* (*Corazón*), traducida a más de cuarenta lenguas y adaptada al cine y la televisión, logrando su máxima difusión con la serie de animación *Marco, de los Apeninos a los Andes*, inspirada en la narración homónima incluida en ese libro.

Memorias y biografías • Editorial Arcopress

IBIC: WTL

ISBN: 978-84-16002-18-4

384 páginas (Ilustrado)

Rústica • 14,5 x 22 cm

Peso: 584 gr PVP: 19,95 €

