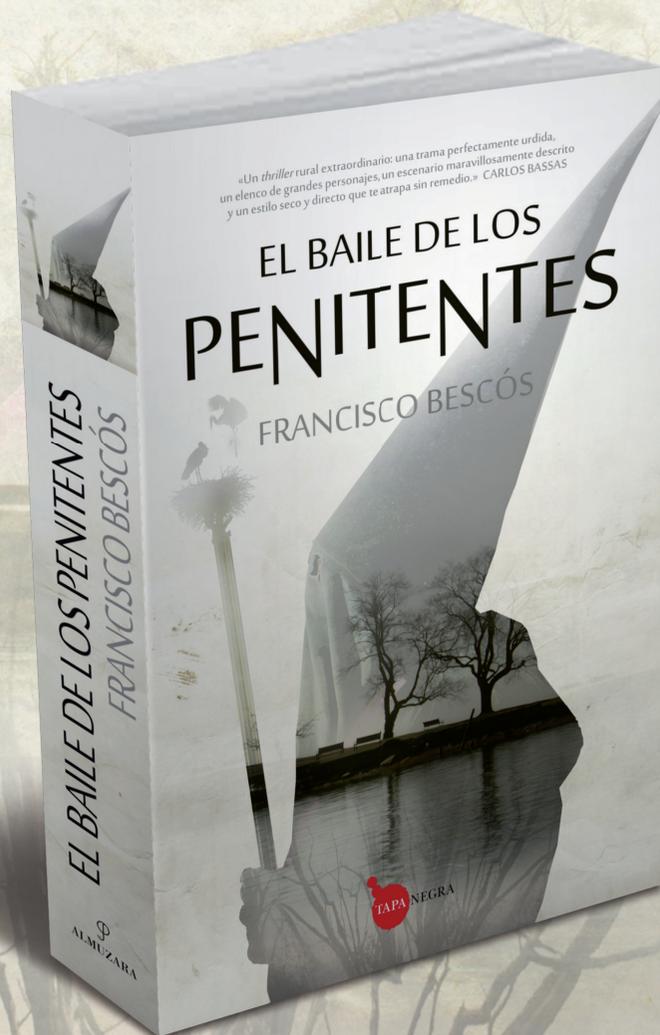




VIII PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA NEGRA

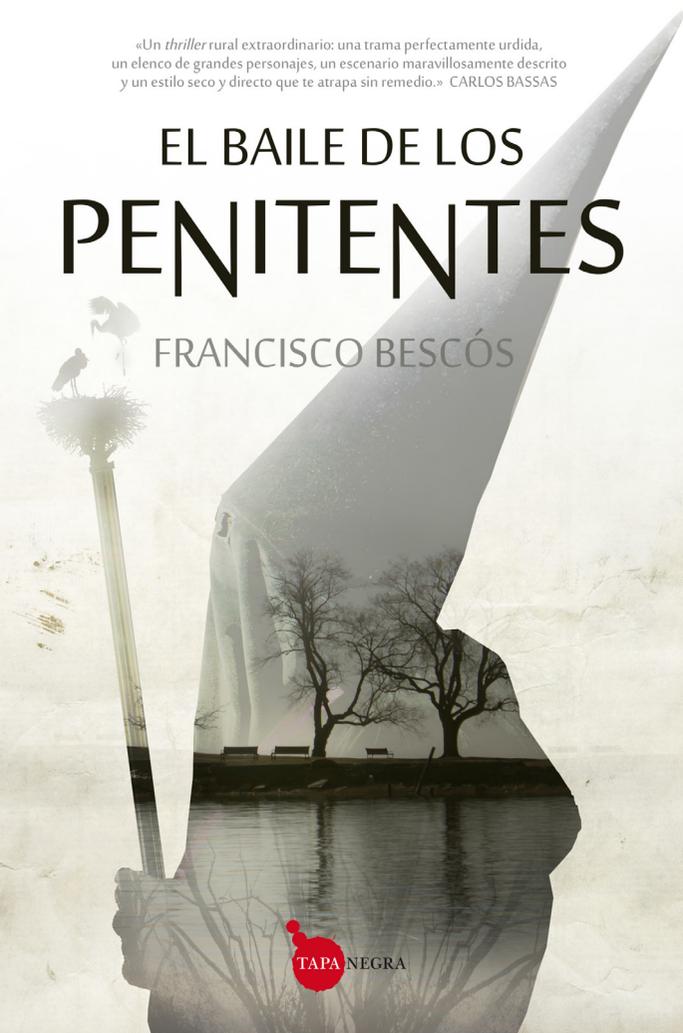
CIUDAD DE CARMONA



«Un *thriller* rural extraordinario: una trama perfectamente urdida, un elenco de grandes personajes, un escenario maravillosamente descrito y un estilo seco y directo que te atrapa sin remedio.» CARLOS BASSAS

EL BAILE DE LOS PENITENTES

FRANCISCO BESCÓS



«Un *thriller* rural extraordinario: una trama perfectamente urdida, un elenco de grandes personajes, un escenario maravillosamente descrito y un estilo seco y directo que te atrapa sin remedio.» CARLOS BASSAS

Semana Santa. En el pequeño pueblo riojano de Calahorra, las historias de seis personajes completamente dispares entre sí terminarán confluyendo. Dos hechos grotescos, también dispares, lo alientan: el asesinato de Nuria Isabel, una niña de catorce años de etnia gitana, así como la celebración en Jueves y Viernes Santo de Los Borregos, un sorprendente juego de apuestas al que acuden desde antiguo y sin excepción todos los varones del lugar. La teniente de la Guardia Civil Lucía Utrera, apodada La Grande por su corpulencia, deberá esclarecer el crimen con muy pocos medios, menores indicios y la localidad tomada al asalto por los periodistas. En apenas setenta y dos horas, el destino de estos personajes, y el de la propia Calahorra, se verá alterado de modo irreparable.

Con ecos de Jim Thompson o el propio Quentin Tarantino, *El baile de los penitentes* es un absorbente *thriller* que rescata las mejores esencias del género negro en un escenario tan cercano como insólito. Este espectacular debut del joven Francisco Bescós, refrendado con el VIII Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, mantiene al lector pendiente de un hilo hasta su desenlace.



VIII PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA NEGRA
CIUDAD DE CARMONA

► Francisco Bescós



FRANCISCO BESCÓS nace en Oviedo en 1979. En 2003 culmina su licenciatura en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad de Navarra. Trabaja como redactor publicitario en *Ogilvy and Mather* desde 2004, oficio que compagina desde entonces con la escritura. Es editor y colaborador habitual de la revista online *Suburbano.net*, con sede en Miami. Para ella crea la columna humorística «GMT. Anticrónicas europeas», cuyos artículos han sido recopilados en un libro digital. En 2014 gana el XXVII Concurso Internacional de Relatos Policiacos de la Semana Negra de Gijón con *Hombres de negocios*.



El baile de los penitentes
ISBN: 978-84-16100-52-1
IBIC: FF
416 páginas • Peso: 630 g
Rústica • 15 x 24 cm
PVP: 21,95 €

Tapa Negra • Novela Negra • Almuzara