

En una edición económica, que no existe en el mercado, con fotos en b/n y en color, y avalado por sus éxitos:



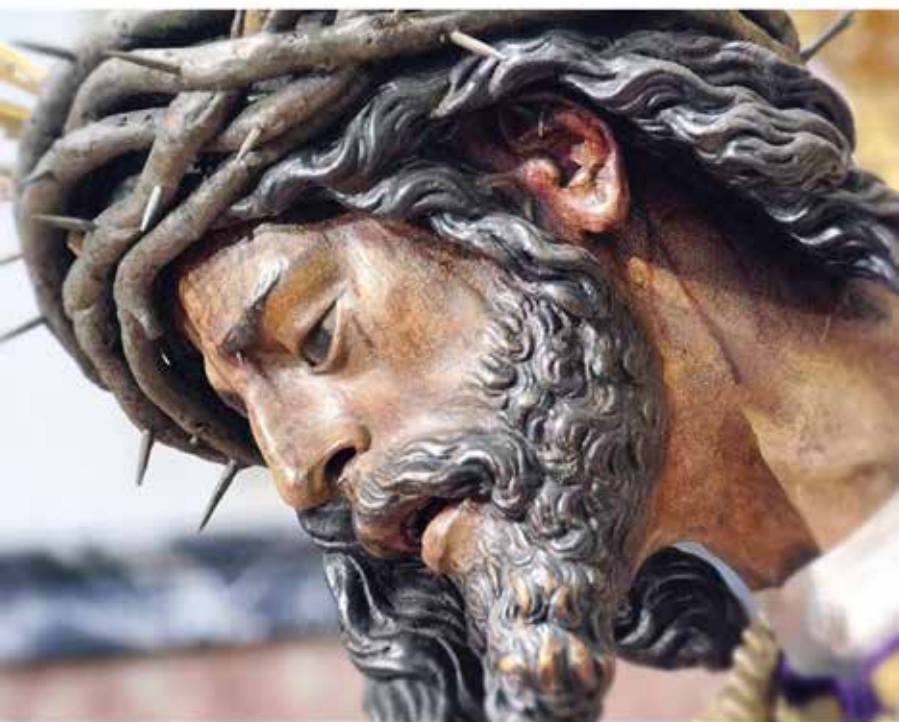
Manuel Jesús Roldán  
nos presenta...



Manuel Jesús Roldán



# Gran Poder



HISTORIA, ARTE Y DEVOCIÓN

# Gran Poder

(Historia, Arte y Devoción)

Las líneas que vienen a continuación son las de un libro de historia de una hermandad, de una Imagen, de una devoción, de una ciudad. Procuran centrarse en el Alfa y el Omega bordados en la "túnica persa" del Señor. Una imagen titular que sería universal y que fue anónima durante años. Una historia que no es local: en las andas barrocas de Francisco Antonio Gijón se podría estudiar a Berninini y a Borromini; en los bordados de Rodríguez Ojeda, la vanguardia sevillana que no emigró a Montparnasse o el recuerdo de los grutescos de Pompeya y los bordados de la Magna Hispalensis... Una hermandad que vivió la decadencia, la influencia, que estuvo junto a los Reyes pero que sólo tuvo a un Señor; que tuvo pleitos históricos y hasta posibilidades de fusión con la Esperanza más universal; que intentó ser manipulada por los poderes, pero que sólo tuvo un Poder entre sus reglas; sólo tuvo a un Dios, que puede ser el de los poderosos, que decía Núñez de Herrera, o el de los menesterosos de cualquier signo pero, ante todo, devotos de la visita a los viernes del Señor...

Hermandad del siglo XV y del siglo XXI, con riqueza patrimonial pero, sobre todo, devocional. Las siguientes líneas son un empeño difícil, un libro para leer con los ojos abiertos y también con los ojos cerrados, un compendio que sirva de divulgación, para los de dentro y los de fuera, sobre una imagen, una hermandad y una devoción de siglos.

ISBN: 978-84-16100-74-3  
144 (+16 color) pp.  
Rústica • 14 x 24 cm  
PVP: 15 €  
Ibic: WQ; HB; HR  
Peso: 256 grs.

Manuel Jesús Roldán Salgueiro es autor en *Almuzara de Historia de Sevilla* (2ª edición), *Iglesias de Sevilla* (2ª edición) y *Conventos de Sevilla* (2ª edición).  
@manuroidansal

