



Esta obra recoge una pluralidad de estilos, temas y formatos en el arte de relatar. Unos autores han optado por un breve relato de ficción o ciencia ficción, transportándonos a una reflexión sobre la propia existencia del ser humano, sus sentimientos, anhelos, frustraciones. Otros nos trasladan a una cercanía inquietante por nuestro propio temor a vivir situaciones idénticas o nos provoca repugnancia por la crudeza y desgraciada actualidad de la historia. Algunos, lejanos en el tiempo o en el espacio, son igualmente sugerentes por lo universal o intemporal del mensaje. El microrrelato, a través de sutiles retazos, ha sido el camino elegido también para hacernos reflexionar o permitirnos volar o girar sin fin. Otros, sin embargo, encontraron en el relato histórico, situado en diferentes entornos y épocas, el camino para transmitir sus intereses, conocimientos o mensajes. Hay quienes han seguido el relato autobiográfico o cuasi biográfico para aportar su conocimiento y enseñanza; incluso alguno, no sin experiencia previa, se han atrevido con la poesía teatralizada, con la novela negra o con el monólogo atropellado sobre una realidad también demasiado presente.

Los autores aquí reunidos son destacados abogados y economistas. La Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa, de la cual son colaboradores, ha decidido reunirlos en este primer volumen de relatos; y aunque algunos de ellos se manifiestan neofitos en publicaciones literarias: Luis Cazorla, Antonio Garrigues Walker, Domingo Carbajo, Cristina Mesa, Álvaro Lobato, Antonio Castán, Antonio Guerra, Juan Pujol, Javier Mourelo, Gonzalo Jiménez-Blanco, Gaspar Ariño, Julio Pascual y Vicente, otros tienen un recorrido ya hecho: José Manuel Otero Lastres, autor de las novelas *La niña de gris* y *El campo de bucéfalo*, ha sido galardonado con el XXXIII Premio Julio Camba; Dionisio Martínez, premio Vargas Llosa-NH de relatos con *No le mandes flores a tu madre*, ha publicado recientemente la novela *Al Oeste del Sancti Spiritus* y el libro de relatos *La mujer de Lot*; Mario Garcés, *Relatos desde el avión*; Mario Alonso Ayala, *Relatos liberados* (Almuzara, 2013); Alfredo Urdaci Iriarte, es autor de *Días de ruido y furia*, *El Cónclave*, *Cómo salir del Infierno*, y del libro de retratos *Fide, muy de cerca*; Borja Martínez-Echevarría, ganó el Premio Abogados de Novela 2012 con *El bufete*. Cada texto va acompañado de una ilustración de Javier Montesol, quien ha publicado seis álbumes de cómic y la novela gráfica *Speak low*, ha realizado numerosas exposiciones individuales, y es autor de una extensa obra gráfica, cartelería y escenografía para obras de teatro.

► VV.AA.

Relatos • Editorial Almuzara

José Manuel Otero, Dionisio Martínez, Luis Cazorla, Mario Alonso, Antonio Garrigues, Domingo Carbajo, Cristina Mesa, Álvaro Lobato, Alfredo Urdaci, Antonio Castán, Borja Martínez-Echevarría, Antonio Guerra, Juan Pujol, Javier Mourelo, Gonzalo Jiménez-Blanco, Gaspar Ariño, Julio Pascual y Vicente, y las ilustraciones de Javier Montesol. Los autores de estos relatos son todos ellos reconocidos abogados o economistas que han destacado profesionalmente en sus respectivos despachos y empresas, y todos ellos tienen en común ser colaboradores habituales y embajadores de la Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa. Ahora salen de su actividad principal y se unen en el oficio de la literatura.



*En la Frontera*

IBIC: FA

ISBN: 978-84-16100-87-3

216 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

Peso: 340 g • PVP: 15 €