

*El debut literario del año en Francia e*

**Kamel Daoud nos presenta...**

# Meursault, caso revisado

**PREMIO GONCOURT DE MEJOR PRIMERA NOVELA 2015**  
**FINALISTA DEL PREMIO GONCOURT- 2014**  
13º Premio Cinco Continentes de la Francofonía- 2014  
Premio de novela François-Mauriac - 2014

**MÁS DE 150.000 EJEMPLARES VENDIDOS DESDE MAYO DE 2014**

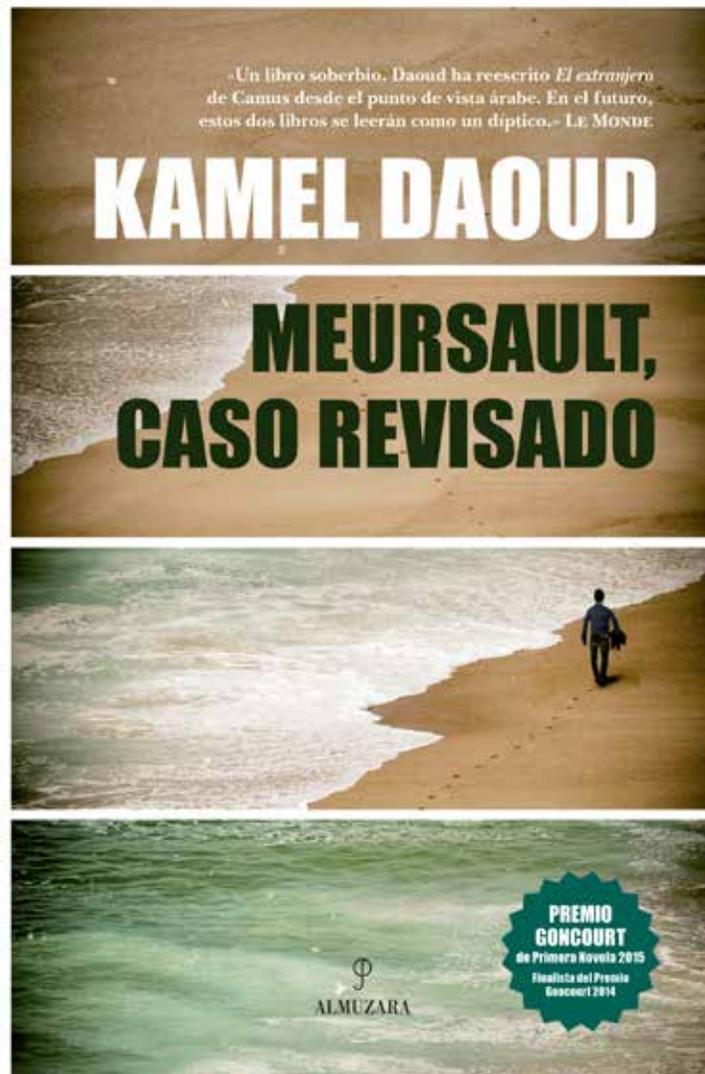
Seleccionada entre las 5 mejores novelas francesas del año por el semanario *Le Point*.

«Daoud ha reescrito *El extranjero* desde el punto de vista árabe. Un libro soberbio.»  
LE MONDE - DES LIVRES

«Un suite camusiana que hace diana.»  
L'EXPRESS

«Le ha dado la vuelta a Camus con un resultado vertiginoso, que roza el prodigio.»  
LA CROIX

«Esta versión argelina de *El extranjero* es una magistral demostración de lo que Edward Said llamó el inconsciente colonial. El resentimiento poscolonial se reencuentra con estos últimos años de fiebre en el mundo musulmán. Magistral.»  
LE NOUVEL OBSERVATEUR



▶ Kamel Daoud

junio 2015

Novela • Editorial Almuzara



Nacido en 1970 en Mostaganem (300 km al oeste de Argel), Kamel Daoud es periodista del *Quotidien d'Oran*, tercer diario nacional francesa de Argelia y el diario más leído de noticias de Argelia. Sus artículos se publican regularmente por la prensa francesa (*Libération, Le Monde, Courrier International...*). Vive en Oran. Es autor de *La Préface du nègre*, galardonado con el premio al mejor libro de relatos Mohammed Dib en 2008. Traducido al alemán e italiano, elogiado por la crítica francesa, ha publicado en 2014 su primera novela, *Meursault, contre-enquête*, publicada en Argelia por ediciones Barzaj y en Francia por Actes Sud, con la que ha cosechado numerosos premios y un éxito de ventas con 150.000 ejemplares desde mayo de 2014.

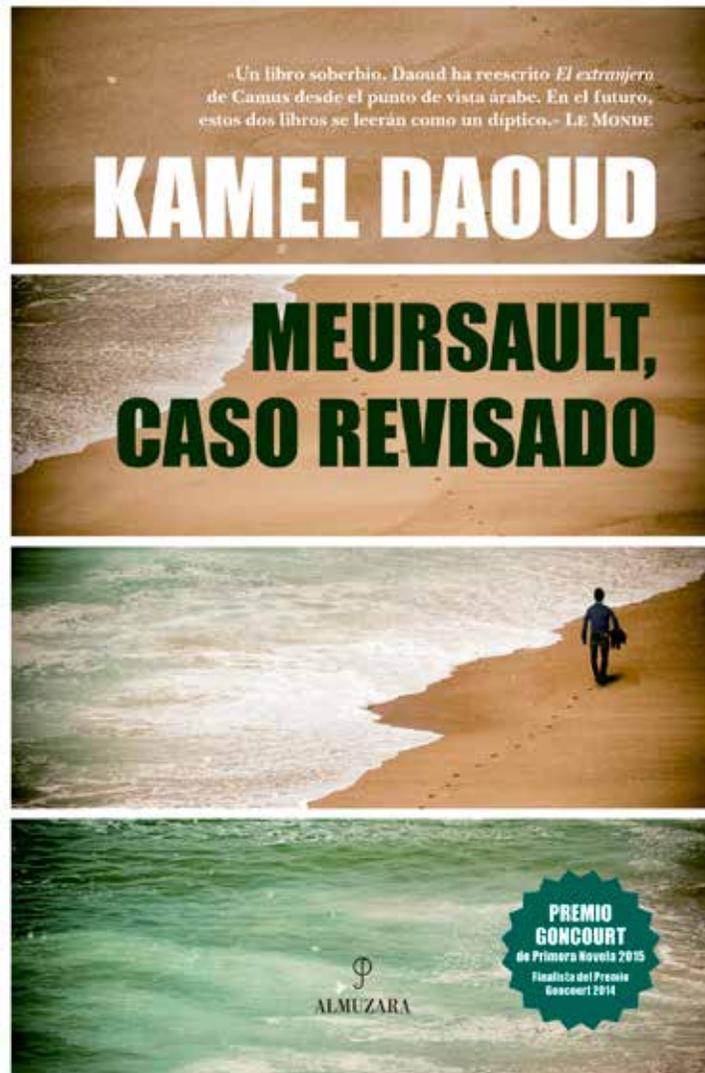
ISBN: 978-84-16392-24-7  
176 pp.  
Rústica • 145x220 mm  
PVP: 15 €  
lbic: FA  
peso: 260 grs.

# Meursault, caso revisado

Él es el hermano del «árabe» anónimo asesinado por Meursault, el mítico protagonista de una famosa novela del siglo XX. Setenta años después de los hechos, Haroun, que desde su infancia ha vivido entre las sombras y el recuerdo de los ausentes, no se resigna a dejar en el anonimato la historia de esta víctima: el nombre y la historia es la de Moussa, que murió accidentalmente en la playa en un día muy soleado y a manos de ese extraño personaje. Haroun es un anciano atormentado por la frustración. Noche tras noche, en un bar de Orán, rumia su soledad, su ira contra los hombres que tienen tanta necesidad de un dios, su angustia por un país, Argelia, que le ha decepcionado. Él sabe que finalmente morirá totalmente extraño entre los suyos, igual de anónimo que su hermano asesinado, igual de extraño que el asesino de su hermano...

Esta novela es un homenaje y un enfrentamiento con la famosa novela *El extranjero* de Albert Camus. Mediante un juego vertiginoso de espejos reales y ficticios, Daoud reflexiona sobre un mismo tema: la identidad. Y este pretexto de enfrentarse a una famosa novela le sirve de excusa para analizar la Argelia contemporánea y poscolonial.

Kamel Daoud, conocido por sus artículos polémicos, lleva al lector a un virtuoso abismo formal, donde se confunden la realidad y la ficción de los personajes, los profetas y la historia, e incluso deliberadamente confunde a Meursault, el personaje, con el propio Camus, el autor. Lleva su audacia hasta la reutilización de pasajes de la famosa novela o la apropiación del artificio narrativo de otra célebre novela de Camus, *La caída*, consciente de los ricos frutos de la tergiversación y el diálogo crítico con los textos originales.



► Kamel Daoud



Nacido en 1970 en Mostaganem (300 km al oeste de Argel), Kamel Daoud es periodista del *Quotidien d'Oran*, tercer diario nacional francés de Argelia y el diario más leído de noticias de Argelia. Sus artículos se publican regularmente por la prensa francesa (*Libération*, *Le Monde*, *Courrier International*...). Vive en Oran. Es autor de *La Préface du nègre*, galardonado con el premio al mejor libro de relatos Mohammed Dib en 2008. Traducido al alemán e italiano, elogiado por la crítica francesa, ha publicado en 2014 su primera novela, *Meursault, contre-enquête*, publicada en Argelia por ediciones Barzaj y en Francia por Actes Sud, con la que ha cosechado numerosos premios y un éxito de ventas con 150.000 ejemplares desde mayo de 2014.

Novela • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-16392-24-7  
176 pp.

Rústica • 145x220 mm

PVP: 15 €

Ibic: FA

peso: 260 grs.