

ISMAEL DIADIÉ & MANUEL PIMENTEL



TOMBUCTÚ

ANDALUSÍES EN LA CIUDAD PERDIDA DEL SÁHARA

Una obra fundamental. Tombuctú, una de las ciudades más fascinantes y deseadas, descubre sus secretos históricos y su intensa relación con Al Ándalus gracias a los manuscritos que custodian sus bibliotecas.



TOMBUCTÚ

Andalusíes en la ciudad perdida del Sáhara

HACE UNOS AÑOS, CON GRAN REVUELO INTERNACIONAL, SALIÓ A LA LUZ TRAS CASI UN SIGLO DE OCULTAMIENTO LA CÉLEBRE BIBLIOTECA ANDALUSÍ DE TOMBUCTÚ, buscada tanto por los colonizadores franceses como por los más osados traficantes de manuscritos antiguos. La familia Kati —descendiente del toledano fundador de la biblioteca en el siglo XV— había logrado custodiarla desde entonces, teniendo que dividirla y ocultarla en varias ocasiones a través de los azarosos siglos de su existencia. El erudito Ismael Diadié, cabeza de la familia Kati y coautor de la presente obra, logró reunir los fondos dispersos entre las ramas familiares para mostrarla al mundo y permitir su conocimiento y divulgación.

Pero la maldición que persigue a las bibliotecas históricas no concedió tregua. Tras unos años de sosiego, la desdicha se cebó de nuevo. Bandas de tuaregs, apoyados por fundamentalistas, tomaron violentamente Tombuctú, destruyendo algunos de sus tesoros arquitectónicos y poniendo en jaque la existencia de la biblioteca que, afortunadamente, pudo ser puesta a salvo. Ismael Diadié, en peligro, tuvo que abandonar la ciudad.

Tombuctú es una ciudad misteriosa con una desconocida e intensa relación con Al Ándalus. Este libro recoge las sorprendentes biografías de los andalusíes que dejaron una huella perdurable en ella: santos, poetas, arquitectos, visires, gobernadores, militares, pachás y eruditos de origen hispano que resultaron fundamentales para el devenir de la historia de África. A pesar de la gran distancia de España con la Curva del Níger y de mediar entre ambas el desierto más extenso del mundo, la historia de Tombuctú no hubiera sido la misma sin la honda influencia que los hispanomusulmanes ejercieron. Una obra fundamental para conocer tanto el pasado de Tombuctú como nuestra propia historia.

Tombuctú, lugar mítico y fascinante, descubre sus secretos gracias a los manuscritos que cobijan sus bibliotecas.

► Ismael Diadié & Manuel Pimentel

ISMAEL DIADIÉ es escritor, historiador, filósofo y responsable de la conservación del Fondo Kati. Asiduo conferenciante, cuenta con una extensa obra publicada que transita con singular fortuna historia, pensamiento y poesía, con títulos como *Rihla* (Almuzara, 2006); *Los otros españoles: los manuscritos de Tombuctú. Andalusíes en el Níger*; *Los últimos visigodos. La biblioteca de Tombuctú*; *El Baja Yawdar y la conquista deadi del Songhay (1591-1599)*; y *Zimma*, entre otros. MANUEL PIMENTEL es editor y autor de una amplia obra, en la que destacan títulos como *Peñalaja*, *El Librero de la Atlántida*, *El Arquitecto de Tombuctú*, *El decálogo del Caminante*, *Leyendas de Medina Azahara* y *El sabio enamorado y el jardín del Califa*.

Historia • Editorial Almuzara

IBIC: HBJH

ISBN: 978-84-16392-27-8

232 páginas (ilustrado)

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 412 g PVP: 17 €