



Marx en España

El marxismo en la cultura española del siglo XX

A PARTIR DEL TRIUNFO SOVIÉTICO EN EL PAÍS DE LOS ZARES, EL MARXISMO ADQUIRIÓ LA CATEGORÍA DE MITO POLÍTICO E IDEOLÓGICO, con predominio del primer aspecto en la mayor parte de los territorios por los que se expandiese como aurora de una nueva humanidad. En la presente obra, que supone una **aportación llamada a erigirse en referente obligado**, el historiador José Manuel Cuenca Toribio aborda con su habitual rigor y claridad de análisis cómo el pensamiento marxista encontró progresivo acomodo en el ideario cultural español, con especial énfasis en la segunda mitad del pasado siglo. Ya en 1968, el marxismo se había instalado en los sectores intelectuales más dinámicos de la nación, informando un elevado porcentaje de su producción bibliográfica, y las principales editoriales del país —sobre todo las radicadas en Barcelona, que ostentaba la capitalidad del libro español— acogían en sus equipos a profesores represaliados y a expulsados de sus claustros por mor de su participación en las huelgas gestadas en el tardofranquismo. Editoriales controladas por los principales bancos del país o en manos de empresarios de notoria ascendencia franquista tenían depositada toda su confianza en consejos, sociedades de redactores y cuadros intelectuales de creencias radicalmente opuestas a las de sus propietarios. UN TEXTO DE NOTABLE ENJUNDIA, REVELADOR DEL ACTIVO PAPEL JUGADO POR EDITORES MUY SEÑALADOS, POR PERIODISTAS DE MAYOR Y MENOR RENOMBRE, y por diferentes personalidades, en suma, de ese periodo crucial de nuestra reciente historia, cuyos ecos se dejan sentir aún con fuerza en el más rabioso presente.

Un documentado análisis del proceso por el cual los postulados marxistas cristalizaron en el imaginario cultural y social.

► José Manuel Cuenca Toribio

(Sevilla, 1939). Autor de una ingente obra que le destaca entre los historiadores de su generación. Precursor en diversos campos de su especialidad, ha abordado con rigor numerosos temas de la historiografía nacional e internacional. Catedrático de Historia Contemporánea Universal y de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, fue decano de la misma entre 1975 y 1987. Ha obtenido el Premio Nacional de Historia, tanto colectiva como individualmente, así como el Premio Nacional de Periodismo José María Pemán (en 1985). Colaborador habitual de diversos medios periodísticos y de divulgación histórica, y autor de libros como *Historia General de Andalucía* (Almuzara, 2005), título cardinal en su género, y *Teorías de Andalucía* (Almuzara, 2009).

Historia • Editorial Almuzara

IBIC: HB; 3JK

ISBN: 978-84-16392-45-2

264 páginas

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 465 g PVP: 19 €