

El Duodenarium (c. 1442) *de Alfonso de Cartagena*

El *Duodenarium*
(c. 1442) de
Alfonso de Cartagena
Cultura castellana y letras latinas
en un proyecto inconcluso

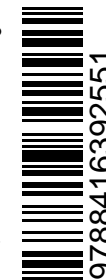
Estudio, edición y traducción
Luis Fernández Gallardo
y Teresa Jiménez Calvente

El nombre de Alfonso de Cartagena (1385-1456), figura principal en la Castilla de Juan II, resonó por toda Europa gracias a su labor diplomática ante el rey de Portugal y el Concilio de Basilea, y por su polémica con Leonardo Bruni acerca de la traducción al latín de la *Ética* a Nicómano. Hijo de quien fuera gran rabino de Burgos (con el nombre de Shlomo-a-Levi) y más tarde obispo de esa misma ciudad (con el de Pablo de Santa María), a don Alfonso le cupo un importante papel en la Iglesia, como deán de Santiago y Segovia, apostólico y colector pontificio, y finalmente como obispo de Burgos. Su habilidad como negociador se puso de manifiesto en el Concilio de Basilea, donde defendió exitosamente los derechos que asistían a Castilla en la conquista de las Islas Canarias y la precedencia de los reyes de España sobre los de Inglaterra. Al tiempo que servía a la monarquía castellana, persiguió una reforma moral de toda la sociedad basada en la fe cristiana y reforzada por la virtud estoica y los cuatro basamentos de la *Ética* aristotélica: la fortaleza, la justicia, la liberalidad y la magnificencia. Su obra en latín y romance (incluidas sus traducciones de Cicerón, Séneca y Boccaccio) es de sumo interés para el especialista en Medievo tardío y temprano Renacimiento, que celebrará que el *Duodenarium* salga finalmente a la luz. En este tratado misceláneo, escrito a su regreso de Basilea, don Alfonso se sirve de dos géneros característicamente humanísticos, la epístola y el diálogo, sobre los que monta un ejercicio exegético cuajado de ideas innovadoras y originales.

» Teresa Jiménez Calvente & Luis Fernández Gallardo & Alfonso de Cartagena

Historia • Editorial Almuzara

es profesora titular de Filología Latina en la Universidad de Alcalá. Suyos son los libros *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Los Epistolarum familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo* (2001); *Juan de Mena, Obras completas* (con edición incluida de "Las obras del famoso poeta Juan de Mena nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sánchez, cathedrático de prima de Rhetórica en la Universidad de Salamanca") (1994); *Sátira, amor y humor en la Edad Media latina: cincuenta y cinco canciones de goliardos* (2009), y *Alfonso Reyes. Grecia* (2012). En sus artículos y capítulos de libros, ha atendido a las grandes figuras de la cultura española en el tránsito de la Edad Media a la Era Moderna, como Alfonso de Cartagena, Antonio de Nebrija, Alfonso de Palencia, Lucio Marineo Sículo o Pedro Mártir de Anglería. es catedrático de Enseñanza Secundaria y profesor tutor de la UNED. Premio Rivadeneyra de la Real Academia de la Lengua (2000) por *Prolegómenos a una historia del humanismo español*, entre sus títulos se cuentan *El humanismo renacentista* (2000), *Alonso de Cartagena (1385-1456)*. Una biografía política (2002) y *La obra literaria de Alonso de Cartagena* (2012). También ha publicado diversas monografías sobre historia política, literaria y cultural de la Edad Media en revistas especializadas. En la actualidad colabora en un proyecto de investigación para la edición de las obras completas de Alonso de Cartagena.



IBIC: DB
978-84-16392-55-1
520 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 cm · 690 g
PVP: 35.95 €