

JUAN MIGUEL MORENO CALDERÓN

Rafael Orozco

El piano vibrante

La biografía del pianista español más aclamado del pasado siglo.



Rafael Orozco

El piano vibrante

ACLAMADO EN LAS SALAS DE CONCIERTO MÁS RENOMBRADAS DEL ORBE, el cordobés Rafael Orozco es una de las figuras más atractivas que ha deparado el pianismo español y, por extensión, el europeo. Tras situarse en un lugar de privilegio de la escena internacional al ganar en 1966 el primer premio en el muy prestigioso Concurso Internacional de Piano de Leeds (Reino Unido), Orozco contó en sus comienzos con LA PROTECCIÓN DE PERSONALIDADES COMO HERBERT VON KARAJAN O DANIEL BARENBOIM, actuó junto a los mejores directores y las más famosas orquestas, y dejó tras su prematura desaparición, en las postrimerías del pasado siglo, un legado discográfico de ingente valor. Esa temprana pérdida, cuando contaba cincuenta años de edad y estaba en la cima de su quehacer artístico, no ha disminuido un ápice el fervor por su asombrosa trayectoria, de la que se ocupa en este libro con rigor y profusión de detalles Juan Miguel Moreno Calderón, catedrático de piano del Conservatorio Superior de Córdoba -que, no por casualidad, lleva el nombre del propio Orozco- y fino crítico musical.

El autor recoge los años de formación del artista, sus influencias más señaladas, así como el exitoso periplo de conciertos por medio mundo, y desgrana las claves últimas de su estilo pianístico, que despertó la admiración de propios y extraños y todavía hoy sigue siendo un referente obligado. UNA OBRA PARA MELÓMANOS Y NEÓFITOS, IMPRESCINDIBLE PARA CONOCER AL PIANISTA DE CULTO QUE HECHIZÓ AL PÚBLICO CON SU ARTE, dejando tras de sí una huella indeleble.

La biografía del pianista español más aclamado del pasado siglo.

► Juan Miguel Moreno Calderón

(Córdoba, 1961). Estudia en el conservatorio de su ciudad natal con María Teresa García Moreno y Rafael Quero, obteniendo el premio fin de carrera. Ha recibido además los consejos de Dimitri Bashkirov, María Curcio, Rosa Sabater, Manuel Carra y Rafael Orozco, entre otros. Tras ganar varios concursos nacionales de piano y ofrecer conciertos por toda la geografía española y varios países europeos, una lesión le obligó a abandonar la actividad concertística a principios de los noventa. Desde entonces centró su labor en su cátedra de piano (obtenida en 1987) y en la dirección del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, que ocupó desde el año 2000 hasta 2010 y con anterioridad, entre 1987 y 1992. Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos. Ha impartido cursos en la Universidad de Alcalá de Henares y en conservatorios y centros musicales de toda España. Autor de varios libros, prolífico conferenciante, colaborador habitual del diario Córdoba (desde 1990) y de diversas publicaciones especializadas, asesor de Radio Clásica entre 1992 y 2004, director artístico del Festival de Piano Rafael Orozco y numerario de la Real Academia de Córdoba. Ha sido Teniente de Alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.

Memorias y Biografías • Editorial Almuzara

IBIC: BG; AVH

ISBN: 978-84-16392-71-1

336 págs. Ilustrado. Lomo: 20 mm

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 581 g PVP: 17,95 €