

GRANDES MITOS y LEYENDAS de la HISTORIA



«Un mito es una clase de relato, caracterizada normalmente por tratar temas fabulosos o ficticios sobre dioses y héroes de un pasado remoto, cuya temporalidad es radicalmente distinta a la de la historia». Claude Lévi-Strauss



Grandes mitos y leyendas de la historia

Seres fantásticos y tierras legendarias

Desde la «Fuente de la Eterna Juventud», el «Elixir de la Vida» y otros mitos que tienen como base el anhelo de Inmortalidad, hasta las tierras legendarias y civilizaciones perdidas como la «Ciudad Errante de los Césares» o la Atlántida, pasando por otros tan conocidos como dragones, centauros, arpías, sirenas, cíclopes o «el Judío Errante». Estos son algunos de los mitos y leyendas en los que la obra indaga para dar a conocer sus orígenes y motivaciones.

«Para la ciencia, el origen del hombre sigue siendo un misterio.

¿Por qué un primate comenzó a ser inteligente hasta convertirse en lo que denominamos homo sapiens? Lo que está claro es que la inteligencia de la nueva especie se manifestó y se manifiesta mediante lo que denominamos "el pensamiento simbólico", algo que desde el momento de nuestra aparición sirvió para que los seres humanos intentásemos descifrar la ininteligible realidad en la que estábamos inmersos. En este libro, su autor, tiene la virtud de ofrecernos una recopilación bien sistematizada de mitos y leyendas de la historia de la humanidad, de una forma que me atrevo a calificar como enciclopédica. Un libro, en fin, documentado con rigor y elaborado con destreza descriptiva, que nos muestra las ficciones milenarias que cuajaron en los mitos y en las leyendas venerables, urdiéndolo todo en un tejido de referentes culturales muy completo y atractivo».

Del prólogo de José María Merino (de la Real Academia Española).

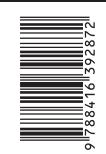
Carlos J. Taranilla de la Varga

Historia • Huellas del Pasado • Editorial Almuzara



Natural de León (1956) es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978), ciudad en la que terminó los estudios de Filosofía y Letras que había iniciado en el entonces Colegio Universitario de León. Ha trabajado durante casi una década en el mundo editorial y desde hace más de veinticinco años ejerce como profesor de EEMM.

Combina el trabajo en la docencia con la publicación de libros de carácter divulgativo en el campo de la Historia y el Arte. Entre sus últimas publicaciones se halla una monografía sobre la guerra civil El día que Franco pasó el Manzanares: 15 de noviembre de 1936 (2011), Diccionario de arte universal, la primera edición anotada y adaptada al castellano actual de El Passo Honroso de don Suero de Quiñones (2014), Breve historia de las reliquias leonesas y sus relicarios (2014), Breve historia del Arte (2014) y Breve historia del Románico.



IBIC: HB, HRKP

ISBN: 978-84-16392-87-2

208 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 cm • 374 g

PVP: 19.95 €