

Los nombres tienen poder. Todos lo sabemos. Y los nombres de las brujas siempre han sido más poderosos que los de los humanos, pues contienen su esencia y su magia.

La ÚLTIMA BRUJA

«Si te gusta *Juego de Tronos* y Neil Gaiman, te fascinará este sueño de aventura, terror y magia del que no querrás despertar.»

EDUARDO NORIEGA

Mayte Navales

books4pocket

La última bruja

Los nombres tienen poder. Todos lo sabemos. Y los nombres de las brujas siempre han sido más poderosos que los de los humanos, pues contienen su esencia y su magia.

«Si te gusta *Juego de Tronos* y Neil Gaiman, te fascinará este sueño de aventura, terror y magia del que no querrás despertar.» Eduardo Noriega

Los nombres tienen poder. Todos lo sabemos. Y los nombres de las brujas siempre han sido más poderosos que los de los humanos, pues contienen su esencia y su magia. Por eso los ocultan. Esta es la historia de dos brujas milenarias. Y de sus nombres. Y de cómo sobreviven al tiempo.

Greta nació en la Edad Media. Irati, mucho más vieja, pertenece a una raza extinta que ya no camina la Tierra. Es la última de su estirpe. Pero en el mundo quedan otras razas como la suya, tribus que conocen los secretos de los bosques primigenios. Y en el presente, un espíritu ancestral sobrevuela los sueños de un niño de aura azul. No solo las brujas ansían su corazón. Solo necesitan su nombre...

Heredera directa de Neil Gaiman, Stephen King, Anne Rice y Patrick Rothfuss, Mayte Navales —finalista del Premio Minotauro— combina con maestría el género del terror y la fantasía mítica para adentrarse en la oscuridad y la voracidad del corazón humano. Una novela que invita al lector a perderse en oscuros bosques, que le obliga a pasar página tras página hasta encontrar el lugar donde habitan la venganza y la pasión.

» Mayte Navales

Nacida en Zaragoza y lectora empedernida de fantasía, ciencia ficción, terror y ficción especulativa, Mayte Navales trabajó de fotógrafa, actriz, camarera y animadora al tiempo que dirigía cortometrajes, estudiaba filología inglesa y escribía relatos de fantasía mítica. Actualmente trabaja como guionista de televisión. LA ÚLTIMA BRUJA, finalista del Premio Minotauro, es su primera novela publicada.

Novela • Editorial Almuzara



IBIC: FQ, FFH
978-84-16622-26-9
368 páginas
Rústica
12.5 x 19 x 2.1 cm · 256 g
PVP: 9.95 €