



La leyenda negra: Historia del odio a España

¿Por qué en el país que protagonizó las mayores hazañas de la Historia y sin cuyo liderazgo ni el cristianismo ni Occidente habrían logrado sobrevivir, sus ciudadanos tienen tan mal concepto de su pasado y su presente? ¿Cómo es posible que esté dispuesta a autodestruirse una nación que conectó los dos mundos con «el descubrimiento de América», que impulsó la primera vuelta al mundo de Elcano, realizó colosales aportaciones como la Escuela de Traductores de Toledo y vio nacer a personajes como Isidoro de Sevilla, Isabel la Católica, Fernando de Aragón, Carlos I, Felipe II, Cervantes, Santa Teresa, Goya, Jovellanos, Ramón y Cajal u Ortega?

Era necesario analizar las razones y los métodos empleados (entre otros, la doble vara de medir) para construir la leyenda negra más agresiva y duradera de la historia. Hacía falta estudiar cómo y por qué la propaganda antiespañola «externa» se instaló en el imaginario colectivo patrio, e influyó en nuestra decadencia a partir del siglo XVI, hasta llegar a asumir que éramos inquisitoriales, grotescos, ignorantes y fanáticos. Era necesario examinar cómo este mito «intramuros» derivó en un «harakiri histórico-cultural», único en el mundo, gracias a una ingenuidad contumaz. Se precisaba actualizar los argumentos de Julián Juderías y P.W. Powell con nuevos datos y un análisis que, partiendo de las fuentes historiográficas, aplicara una metodología interdisciplinar. Por último, hacía falta observar cómo subsiste esa leyenda negra en la actualidad, al tiempo que plantear vías para superarla a través de un nuevo proyecto de éxito colectivo.

La leyenda negra: historia del odio a España arroja una nueva luz sobre este período. Tras el éxito de *La conjura silenciada contra España*, Alberto G. Ibáñez nos sorprende con un nuevo ensayo, todavía más incisivo y penetrante.

» Alberto G. Ibáñez

ENSAYO • Ensayo y divulgación (Bolsillo) • Books4Pocket



Alberto G. Ibáñez (Madrid, 1963) es escritor y ensayista. Doctor en Derecho por el Instituto Universitario de Florencia (Italia), Doctor (premio extraordinario) en Ciencias de las Religiones por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (UCM), miembro del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado y Diplomado en Ciencia Política y Derecho parlamentario por el CEPC. Trabajó durante cinco años en Holanda e Italia, donde pudo comprobar el peso de ciertos estereotipos y la vigencia de parte de nuestra leyenda negra. Ha publicado dos novelas, numerosos artículos y varios libros que abarcan desde la reforma institucional, hasta el Derecho y la Ciencia Política, pasando por la Historia de las religiones. De ellos cabe destacar el que coordinó junto a Ramón Marcos: *A favor de España*. El coste de la ruptura (2014), que contó con la participación de Fernando Savater y Mario Vargas Llosa, así como *La conjura silenciada contra España* (2016). Desde hace más de seis años ha enfocado su trabajo en el estudio de la Historia de España, descubriendo los numerosos que la empañan. Es miembro del Grupo de Reflexión del Instituto Universitario de Estudios Europeos y de la Asociación de Diplomados en Altos Estudios de la Defensa Nacional. Colabora con los diarios: ABC, El Español, El Confidencial y Vozpupuli.



IBIC: HB; JP
978-84-16622-48-1
640 páginas
Rústica
12.5 x 19 x 3.6 cm · 433 g
PVP: 11.95 €