

# Fresas silvestres para Miss Freud

En una tarde otoñal de 1982, en la que recordará toda su vida, Anna Freud, la hija del gran Sigmund, se dispone a entrar por última vez a su casa de Maresfield Gardens, en Londres, donde ha vivido desde que la familia tuvo que exiliarse de Viena huyendo de los nazis.

Anna, la menor de los seis hijos del matrimonio Freud, no se casó, no tuvo hijos. Heredera intelectual del profesor, acabó convirtiéndose en una gran pionera del psicoanálisis infantil, pero vivió siempre a la sombra de su padre. Fue su máxima defensora y su admiradora más pertinaz. Creció moldeada por las teorías psicoanalíticas tempranas, e inmersa en un universo en el que Sigmund Freud era un dios. Esto le permitió entrar en contacto con algunos de los personajes más brillantes de la época, asistir a grandes congresos, trabajar para la Verlag y escribir sus propias obras. Públicamente, fue siempre la hija devota, la trabajadora incansable, la discípula perfecta. De su vida íntima, en cambio, nada dejaba asomar...

Esta novela biográfica se adentra en la psique de Anna. Sus dudas y flaquezas, la formación de un carácter que siempre se debatió entre lo expresado y lo reprimido, entre el deber y el placer. Desde que en la cuna pronunció sus primeras palabras oníricas —«Fresas silvestres, Anna Freud»— acompañamos a la pequeña Annerl en los juegos infantiles con sus hermanos varones, a las excursiones familiares por los bosques de Austria, a su psicastenia adolescente, sus fantasías masturbatorias y a los meses que pasó sola en Merano, sin que se le permitiera asistir a la boda de su hermana y gran competidora Sophie. Presenciamos también un momento clave en la vida de Anna: cuando la neoyorquina Dorothy Burlingham llama a la puerta de su consulta para pedirle consejo acerca de sus cuatro hijos, que ha llevado consigo a Viena tras separarse de su marido.

**Dos guerras mundiales, la irrupción nazi, el exilio en Londres, la muerte del profesor, la fundación de las Guarderías de Hampstead y los ataques al psicoanálisis constituyen el marco histórico por donde transita esta novela tejida con documentos reales, que nos sumerge en el río de pensamientos y emociones de una mujer abnegada, brillante, contradictoria y excepcional.**

## FRESAS SILVESTRES PARA MISS FREUD

Elisabet Riera

La vida de Anna Freud, una mujer extraordinaria que vivió siempre bajo la sombra de su padre, el creador del psicoanálisis.

NOVELA | Berenice

» Elisabet Riera

novela • Novela • Editorial Berenice

Elisabet Riera (Barcelona, 1973), es Licenciada en Periodismo por la UAB, y ha desarrollado su carrera profesional en la edición de revistas. Ha sido redactora jefe de Integral y directora de Mente Sana y Cuerpamente hasta la actualidad, además de colaborar con medios escritos como National Geographic, Culturas o Art&Co. Es autora de la novela La línea del desierto (2011) y de la colección de semblanzas biográficas Vidas gloriosas (2014), así como de varios manuales de no ficción.



9788416750030

IBIC: FA  
978-84-16750-03-0  
256 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 cm · 401 g  
PVP: 19.95 €