

FERNANDO MARAÑÓN

GILDA *en* los ANDES

Una declaración de amor al cine. Una aventura en la oscuridad. Un desenlace romántico y sorprendente, rebosante de celuloide.



NOVELA | Berenice

Gilda en los Andes

Antón Requena, director de la Filmoteca de Cádiz, está a punto de vivir la desaparición de su pequeño reino cinéfilo. Aprovechando que le han invitado a comisariar un ciclo sobre Luis Buñuel en el 30 aniversario de su muerte, decide poner tierra de por medio y asistir al homenaje al aragonés. Un homenaje que tendrá lugar en Tromsø, la capital del Ártico, en el transcurso del Festival de Cine que se celebra allí en plena noche polar.

Al mismo tiempo, un prestigioso director de cine danés en horas bajas recibe de los servicios secretos de Dinamarca un extraño encargo que puede levantar su carrera o hundirla definitivamente: adquirir un lote de pertenencias del rey Alfonso XIII durante una subasta en Roma. Entre medias acecha un escándalo silenciado durante décadas por los poderosos y que podría salvar a dos locos del cine.

¿Qué misterios ocultan algunos fotogramas olvidados? ¿Hasta dónde eres capaz de llegar cuando lo has perdido todo y quieres recuperarlo? ¿Pueden algunos cinéfilos atreverse a vivir su propia película? Una fascinante novela que hará las delicias de quienes aman el cine y de los escépticos a su hechizo.

“El dinero vale para cometer todos los pecados, pero no para ocultarlos”.

» Fernando Marañón

MISTERIO • Novela • Editorial Berenice

Fernando Marañón (Madrid, 1968) es autor de ficción, articulista, ilustrador y director creativo. A principio de los 90 quedó finalista del desaparecido premio de narrativa erótica La Sonrisa Vertical. En 2004 publicó Circo de Fieras en la colección Nistagmus de ficción breve. En 2006, el ensayo Tiene delito, una guía del mejor cine, sus grandes héroes y sus villanos (Nowtilus), ilustrado por él mismo. En 2010 reeditó la versión ampliada y definitiva de Circo de fieras (AACHE Ediciones). En 2016 participó en el ensayo colectivo Mitos del cine quinqué (Ensayos de cultura hispánica). Ha viajado y escrito sobre el norte de Europa (Dinamarca, Noruega, Groenlandia, Rusia) en diferentes ocasiones y medios, colaborado en revistas (Nickel Odeon, Singular, Más Galicia, Entelequia), cubierto Festivales de Cine y participado como comentarista cinematográfico en diferentes programas de radio y televisión durante los últimos diez años: programas de la Cadena SER (Gran Vía, Ser Curiosos, Todo es ponerse), el magazine Siete días de Telemadrid, el programa Dealucine de Canal Extremadura Radio y Aquí en la Onda o Punto de encuentro de Onda Cero. Actualmente reparte su tiempo entre Madrid y La Habana, trabaja en otro libro y alimenta un blog (de cine, claro).



9788416750207

IBIC: FA
978-84-16750-20-7
416 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.7 cm · 561 g
PVP: 19 €