

EL SECUESTRO DE EDGARDO MORTARA



• DAVID I. KERTZER •

El Secuestro de Edgardo Mortara

La extraordinaria historia real de cómo un niño judío de seis años, raptado por el Vaticano en 1858, precipitó el derrumbe del poder temporal del Papa en Italia.



La extraordinaria historia real de cómo un niño judío de seis años, raptado por el Vaticano en 1858, precipitó el derrumbe del poder temporal del Papa en Italia.


Bolonia, 1858. Un pelotón de policía allana la casa de un comerciante judío, Momolo Mortara, le arranca de los brazos a su hijo de seis años y se lo lleva precipitadamente a Roma en un carruaje. Su madre, desesperada, pierde el conocimiento, mientras la ciudad se sobrecoge con sus lamentos. Con esta espeluznante escena, que marcaría a esta familia para siempre, David I. Kertzer da comienzo a su fascinante investigación sobre el dramático secuestro de Edgardo Mortara, que nos muestra cómo, con el tiempo, el arraigado antisemitismo de la Iglesia católica contribuiría al hundimiento de su poder en Italia.

Años atrás, la criada católica de la familia, angustiada ante la idea de ver morir al niño enfermo, le había bautizado en secreto. Edgardo se recuperó de su enfermedad, pero el inquisidor de Bolonia ordenó su arresto para que fuera enviado a un convento destinado a convertir a judíos en buenos católicos. Según la teología eclesiástica, ningún niño católico podía permanecer en compañía de sus padres judíos.

El caso de Edgardo Mortara conmocionó el mundo y el destino de este niño llegó a convertirse en el símbolo de la cruzada revolucionaria emprendida por Mazzini y Garibaldi para poner fin al poder de la Iglesia católica y crear un estado italiano laico y acorde con los tiempos.

Una historia crucial, que pone de relieve una práctica de la Iglesia Católica que iba a tener terribles consecuencias en el siglo XX.

► David I. Kertzer



DAVID I. KERTZER nació en 1948 en Nueva York. Ganador de la Guggenheim Fellowship en 1986, ha sido dos veces galardonado (1985 y 1990) con el Premio Marraro de la Society for Italian Historical Studies al mejor trabajo sobre historia de Italia. En 2014 logró el Premio Pulitzer con su obra *The Pope and Mussolini*. En la actualidad ocupa la cátedra de ciencias sociales en la Paul Dupee Jr. University y la de antropología e historia en la Brown University. Reside con su familia en Providence (Nueva Inglaterra).

Novela • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-16750-21-4
464 páginas (aprox.)

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 18,95 €

IBIC: HB; FA



STEVEN SPIELBERG, tras adquirir los derechos del libro de David I. Kertzer, dirigirá la adaptación cinematográfica de *El Secuestro de Edgardo Mortara*, con Mark Rylance (Oscar por *El Puente de los Espías*) al frente de un extenso reparto.

«Una conmovedora y desgarradora historia que revela la dramática lucha mantenida entre las fuerzas conservadoras y progresistas de la Europa de mediados del siglo XIX... Kertzer se sumerge hábilmente en los más relevantes acontecimientos históricos, sociales, religiosos y culturales de la época, sin dejar que sus personajes pierdan un ápice de protagonismo.»

KIRKUS REVIEWS

«Este convincente relato de Kertzer, primero que cuenta el caso Mortara en su totalidad, es una sobrecogedora muestra de cómo el fanatismo y el dolor que acarrea se disfrazan de religión.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Con base en una rigurosa investigación y documentación histórica, está redactado con la técnica y el estilo de un consumado novelista. Un libro para leer y meditar. Un libro para comprender mejor las raíces del aberrante antisemitismo que desembocó en el Holocausto.»

PANORAMA

«Cuidadosa y apasionante investigación sobre un episodio casi desconocido del Risorgimento, tiene el ritmo y el vigor de una auténtica novela de espionaje.»

L'ESPRESSO