

LA ESPINA DEL GATO





«Yolanda Regidor es la nueva Almudena Grandes de la narrativa española»

Una novela emotiva, muy visual y documentada con absoluto rigor, que a través de los hechos, pero sobre todo gracias a los sucesos cotidianos, sumergirá al lector en los confines de la capital de España cuando fue, durante casi tres años, la Numancia del siglo XX.



YOLANDA REGIDOR nació en Cáceres en 1970. Se licenció en Derecho y cursó un máster en Psicología aplicada, para ejercer después como asesora jurídica y docente en proyectos de inserción sociolaboral. *La piel del camaleón*, su primera novela, era el fruto de un travieso afán por manipular los sentimientos ajenos a través de la magia de las palabras y fue lectura recomendada por la Real Academia de Extremadura de las Letras. Con su siguiente obra, *Ego y yo*, logra el Premio Jaén de Novela 2014, en una de las trayectorias más prometedoras de la reciente narrativa española. Fue novelista invitada en Medellín, Colombia, con motivo de la Fiesta del Libro y la Cultura, dentro del programa de interculturalidad 2016; y ha sido uno de los seis escritores elegidos para la campaña LEER de fomento de la lectura 2017 de la Junta de Extremadura. Forma parte del Comité organizador y es miembro del jurado de los Premios de periodismo Francisco Valdés y Santiago Castelo. Su proyección se ve refrendada con su tercera novela, *La Espina del Gato*, ambientada en la Guerra Civil española.

Yolanda Regidor +
*La ESPINA
del GATO*

El Madrid de la Guerra Civil fue la Numancia del siglo XX.
Una conmovedora historia de amor y amistad.

NOVELA | Berenice

La ESPINA del GATO

En una fotografía de bordes dentados, tres niños posan junto al teatro Fontalba en la Gran Vía madrileña. “Busca a este. Al más alto”. Esa imagen en blanco en negro servirá de instrumento para que la narradora, casi octogenaria ya, se reencuentre con el que siempre ha creído el amor de su vida. Mientras le espera, intenta dar forma a sus recuerdos para hacer lo que un día se prometió: escribirlos.

En ese relato nos abre paso a su infancia, unida por las circunstancias a otros dos niños de distinta procedencia en una ciudad asediada por las bombas, el hambre y la locura; aquel Madrid del 36. Su familia representa a la malograda clase media de la II República, en la que la fe en el progreso y la libertad se entreveraba de forma natural con una arraigada fe en el Dios católico. Isidro pertenece a la clase alta, descastada en la zona republicana durante la contienda. Y Ventura es huérfano, un espíritu libre que escapa del colegio huyendo del destino de la evacuación. Los tres entienden y viven el abandono de distinta forma: la niña se aferra a la esperanza de que, cuando acabe la guerra, todo volverá a ser como antes. Isidro, aun sabiendo que se equivoca, se obstina en el odio hacia los que dice que se llevaron a sus padres. Ventura acaricia la idea de tener una familia. Inmersos en un crisol de ideas políticas, hacen frente al día a día actuando como niños en un mundo para adultos; sin embargo, en el último juego, deben proceder como tales: deben llevar a cabo un plan que podría cambiar el curso de la Historia.

► Yolanda Regidor

(Cáceres, 1970). Se licenció en Derecho y cursó un máster en Psicosociología aplicada, para ejercer después como asesora jurídica y docente en proyectos de inserción sociolaboral. *La piel del camaleón*, su primera novela, era el fruto de un travieso afán por manipular los sentimientos a través de la magia de las palabras y fue lectura recomendada por la Real Academia de Extremadura de las Letras. Con su siguiente obra, *Ego y yo*, logra el Premio Jaén de Novela 2014, en una de las trayectorias más prometedoras de la reciente narrativa española. Fue novelista invitada en Medellín, Colombia, con motivo de la Fiesta del Libro y la Cultura, dentro del programa de interculturalidad 2016; y ha sido uno de los seis escritores elegidos para la campaña LEER de fomento de la lectura 2017 de la Junta de Extremadura. Forma parte del Comité organizador y es miembro del jurado de los Premios de periodismo Francisco Valdés y Santiago Castelo.

Novela • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-16750-31-3

304 páginas

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 18.95 € 440 gr

IBIC: FA