

# HISTORIA *de* las GUERRAS *de* RELIGIÓN

JUDÍOS, CRISTIANOS Y LIBREPENSADORES  
EN EUROPA, DESDE EL RENACIMIENTO  
HASTA LA ILUSTRACIÓN

MARÍA LARA

Católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos querían la paz  
en nombre del mismo Dios, pero ninguno lo consiguió.



» María Lara



María Lara Martínez es historiadora y escritora. Doctora Europea por la Universidad de Castilla-La Mancha, y licenciada en Historia por la Universidad de Alcalá, está en posesión del Primer Premio Nacional del Fin de Carrera (Gobierno de España), del Premio Extraordinario y del Premio Uno de la UAH. Es profesora universitaria de Historia Moderna y Antropología. Jurado del Premio Nacional de las Letras Españolas (2012) del MEC, ha desarrollado estancias como Associate y Fellow en Harvard University, así como ha sido Profesora Erasmus Plus y Visitante en Bulgaria, Francia, Georgia, etc., faceta en la que sigue sumando viajes docentes como hispanista en otros territorios, es el caso de Cerdeña y Suecia. Con su hermana, la Profesora Laura Lara, en 2015 recibió el Premio Algaba por su libro *Ignacio y la Compañía*. Del castillo a la misión (Ámbito Cultural de El Corte Inglés) y, en 2018, ambas publicaron el best seller *Breviario de Historia de España*, al que han seguido obras como *Princesas en Jeans* y *Los caballos amarillos*. Enfermedades que nadie vio venir. Es experta en el estudio de la brujería ante la Inquisición y voz autorizada en el análisis de la Historia de las religiones. En 2011 María Lara ganó el Premio de Novela Histórica «Ciudad de Valeria» con *El velo de la promesa*, y en 2014, la saga romana continuó con *Memorias de Helena*. Su tercera novela es *Sin el estigma de Eva*, protagonizada por Christine de Pizan. Académica de la Televisión, tiene secciones propias en radio. Realiza el espacio «Vamos a contar verdades» en Todo es Mentira en Cuatro. Es Embajadora de la Marca Ejército, por nombramiento del Ejército de Tierra, y miembro del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire.

## *Historia de las Guerras de Religión* *Judíos, cristianos y librepensadores en Europa,* *desde el Renacimiento hasta la Ilustración*

Durante los siglos XVI y XVII, las llamadas Guerras de Religión sacudieron Europa. La sucesión de graves y sangrientos conflictos provocó un trauma colectivo que pervivió durante centurias. Luchas en nombre de un Dios con patria, en un tiempo en el que la libertad de pensamiento no era más que una entelequia y cuya máxima proclama, «Un rey, una ley y una fe», constituía el principio absoluto sobre el que giraba todo en el Viejo Continente.

Con su pluma ágil y rigurosa, la profesora María Lara descifra —en clave teológica, filosófica, antropológica e histórica— las creencias secretas del Barroco en una obra brillante, llamada a convertirse en el código literario de referencia sobre los límites de la religión en esta etapa crucial de la Edad Moderna.

Una exhaustiva investigación, fraguada entre las kilométricas estanterías de la Widener Library de la Universidad de Harvard, que incluye, además, valiosos testimonios primarios de los seres incomprensidos del siglo XVII: espíritus libres que se atrevieron a pensar diferente, a desafiar los convencionalismos, a postular teorías rupturistas... Personas que sufrieron una brutal represión por motivo de sus ideas, y sin las cuales no habría sido posible la Ilustración, el movimiento que abrió las puertas al mundo contemporáneo.

HISTORIA • Biblioteca de Historia • Sekotia



Thema: QRAX; NHD  
978-84-16750-68-9  
256 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 1.7 cm · 345 g  
PVP: 17.95 €