



# Semana Santa de Málaga

CULTO / ARTE / PROCESIONES

TRONOS / IMAGEN / VIDA

PERSONAJES / CURIOSIDADES



Un fascinante recorrido por la historia de la grandiosa Semana Santa de la ciudad malagueña

# Semana Santa de Málaga

La Semana Santa de Málaga es una y múltiple, única y diversa, carismática y poliédrica, compacta y caleidoscópica, sublime y exagerada, refinada y espontánea, atinada y excesiva con idéntica intensidad.

Gracias a ello, nunca ha sido ni será la misma mientras el mundo exista. La Historia ha demostrado cómo la fiesta ha sabido reinventarse y se ha adaptado a cuantas nuevas condiciones les ha impuesto el signo de los tiempos, desde la incorporación de la ciudad a la Corona de Castilla en 1487 a la exaltación religiosa del barroco, de las crisis, vaivenes y transformaciones del XIX al florecimiento y resurgir de los «felices veinte», de la doble destrucción de 1931 y 1936 al renacer de los cincuenta, de los vientos de cambio de la transición democrática al esplendoroso triunfo de la Semana Santa de Málaga en la actualidad.

» Alberto J. Palomo Cruz

SEMANA SANTA • Andalucía • Editorial Almuzara

Alberto J. Palomo Cruz (Málaga, 1962) presta sus servicios como auxiliar del Archivo Histórico de la Catedral de Málaga, donde además forma parte de la plantilla laboral del templo desde hace más de tres décadas. Divulgador de la historia local es autor de los libros: *La Catedral de Málaga. Centro devocional y procesional* (2006) y *Los nombres de la Pasión* (2009) y del número correspondiente de la colección sobre artistas, *Modelino*, con una monografía dedicada al escultor Juan Vega Ortega, titulada: *El alquimista del Arte* (2018). Igualmente ha sido coautor de obras como: *Cofradías malagueñas rescatadas del olvido* (2007), de la edición sobre la Historia de la Hermandad de Jesús El Rico (2014); *El Monte Calvario. Historia, arte y devoción de Málaga* (2018), *Santa María de la Victoria. Devoción, historia y arte* (2018) y *El fulgor de un trono* (2019). También ha colaborado en las monografías: *Semana Santa en la provincia de Málaga* (1991); *Specvlvm sine macula* (2008); *Los Patronos de Málaga, San Ciriaco y Santa Paula; Mena, Cien años de historia, cuatro siglos de devoción; y El Santo Cristo de la Salud, Patrón y Protector de Málaga* (2019). Desde 1992 es miembro del equipo de redacción de la revista, *La Saeta*, donde ha publicado infinidad de artículos al igual que hiciera en la extinta colección de *Cáliz de Paz* y en *Vía Crucis*, órgano del Museo Diocesano malacitano. Perteneció a *Pasión del Sur*, donde, además de las colaboraciones habituales, redactó dos números extraordinarios: *100 curiosidades de la Semana Santa de Málaga* (2015) y *Cincuenta curiosidades de una procesión malagueña* (2016). Asimismo ha colaborado en *La Gaceta de Málaga*, *Diario 16*, y en revistas y boletines especializados. En 2020 publica con Almuzara *La catedral de Málaga*.



Thema: QRVJ1  
978-84-16750-94-8  
376 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.4 cm · 511 g  
PVP: 23 €