

Manuel Jesús Palma Roldán

# LA ESTIRPE

# DE FAUSTO

LOS PACTOS  
CON EL DIABLO  
A LO LARGO DE  
LA HISTORIA



# LA ESTIRPE DE FAUSTO

## LOS PACTOS CON EL DIABLO A LO LARGO DE LA HISTORIA

*La Estirpe de Fausto* aborda los pactos con el diablo desde un prisma histórico, social y cultural; un tema apenas tratado. El pacto está presente durante toda la historia del hombre, antes incluso de la aparición del cristianismo. Este libro recopila todo ese bagaje y lo expone de manera amena y sencilla.

Se analiza **la génesis de la figura del Diablo en la tradición judeocristiana**, para luego ahondar en la propia historia del pacto dentro del cristianismo, de capital importancia sobre todo durante la Edad Media y el Renacimiento. Se trata igualmente **la visión que se tiene de dichos pactos en otras religiones**, tanto actuales como antiguas, y del culto al diablo en nuestros días, los mitos y realidades acerca del satanismo moderno. La segunda parte recoge **una galería de los personajes más reconocidos que han tenido supuestos tratos con el diablo**: desde Robert Johnson, músico de blues de principios del s. XX, hasta Teófilo de Adana, santo que fue, según la tradición, el primero en firmar un pacto de sangre con el Maligno, pasando por el papa Silvestre II o los sanguinarios nobles Gilles de Rais y Elizabeth Báthory. Niccolò Paganini y Giuseppe Tartani, los violinistas del diablo, están también incluidos, al igual que Johannes Faust, el médico real que dio origen a la leyenda germánica.

El pacto con el diablo no se puede entender en toda su magnitud sin escrutar las numerosas referencias que literatos, músicos, cineastas y demás artistas han realizado. De Goethe a Baudelaire, de The Rolling Stones a Oscar Wilde, algunas de las más brillantes mentes de las artes y la cultura universal lo han convertido en el centro de alguna de sus obras. Ese último apartado es **un recorrido por las obras más importantes que han versado sobre los tratos satánicos**, haciendo especial énfasis en la leyenda de Fausto, personaje que encarna su icono por excelencia.

► Manuel Jesús Palma Roldán

Manuel Palma Roldán, natural de Sevilla (El Viso del Alcor, 1987), es licenciado en Periodismo y director del programa «Estado de Gracia», de Radio Alcores. Como periodista y redactor freelance ha colaborado y colabora en numerosas webs, además de ser tertuliano habitual en el programa Vox Populi, de Canal 12 TV. En 2014 publicó en Almuzara *Escocia Misteriosa*, obra en la que desgranaba algunos de los mitos y leyendas más arraigados de la tradición escocesa.

Historia • Editorial Almuzara

IBIC: HRQX9

ISBN: 978-84-16776-39-9

224 págs. Ilustrado

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 353 g PVP: 19.95 €