

Juan Salazar
TOROS
sin complejos



LA CULTURA DE UN PAÍS SE DEFINE POR SUS TRADICIONES, SU ARTE Y SU LENGUA. LOS TOROS SON UNA DE LAS RAÍCES QUE MÁS IDENTIFICAN EL ESPÍRITU ESPAÑOL Y SU LEGADO CENTENARIO.

SEKOTIA

» Juan Salazar Larraz

Juan Salazar Larraz. Nacido en Madrid en 1961, es licenciado en Farmacia y MBA por el Instituto de Empresa, habiendo desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la Consultoría y de los Recursos Humanos. Aficionado por vía paterna, es abonado a la Plaza de las Ventas y habitual de sus tendidos, ya sea en la ferias isidriles como en los domingos de cemento y turistas. Es miembro de la Unión de Abonados Taurinos de Madrid, de la prestigiosa peña taurina “Los de José y Juan” y de la distinguida peña “El Botijo”. Es autor del libro “Remembranzas imaginarias; Madrid, Museo Taurino abierto” y responsable del programa radiofónico “Los Toros, Nuestra Historia” de Radio Ya.

Toros sin complejos

El festejo taurino es una expresión cultural milenaria, que cuenta con numerosos aficionados que exigen respeto a sus gustos y tradiciones. Nadie tiene la obligación de participar ni asistir, pero tampoco se pueden plantear demandas prohibicionistas limitando o impidiendo el acceso a los que disfrutaban de su celebración.

En el texto se realiza una defensa de la Tauromaquia desde la vertiente histórica, artística, cultural, legal y de los derechos individuales, exponiendo los razonamientos que permiten colocarla en el lugar que siempre ha estado, y que la corresponde; también quedan recogidos una pléyade de escritores, pintores, escultores y artistas de diferentes ámbitos que han plasmado en sus obras los valores culturales de la corrida de toros. Así mismo se presentan los valores humanos inherentes a la misma que la califican como una actividad destacada, provechosa, positiva y de la que nos sentimos orgullosos.

¿Se trata de un espectáculo minoritario?, ¿vive la Fiesta de las subvenciones?, ¿se pueden dictar leyes prohibicionistas?, ¿es la Tauromaquia un foco de maltratadores de animales?, ¿son los toros cultura?, ¿respetan los taurinos a los toros?, ¿se puede hablar de «derechos de los animales»? son algunas de las preguntas a las que se aportan respuestas, pudiendo encontrar el lector argumentos para comprender, querer y defender la Tauromaquia.

ENSAYO • Sin complejos • Sekotia



Thema: JBF; RNA
978-84-16921-95-9
192 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1 cm · 278 g
PVP: 17.95 €