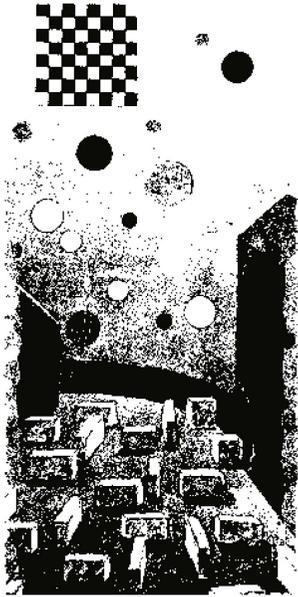


César Alcalá

# CHEKAS

sin complejos



LAS CHEKAS REPRESENTAN UN MÉTODO INHUMANO DE TORTURA, EXPORTADO DE LA URRS E IMPLANTADO POR ANARQUISTAS Y COMUNISTAS. LA CRUELDAD DEL MÉTODO DEFINE A SUS PROMOTORES

SEKOTIA

# *Chekas sin complejos*

En la II República, en la preguerra civil española, se crearon grupos revolucionarios con el asentimiento del gobierno y la complicidad de las autoridades civiles, permitiendo que grupos anarquistas, del PSOE y del PCE se alzaran con el poder de decisión sobre quién debía vivir y quién no.

En todas las grandes ciudades se organizaron las chekas para ese fin.

César Alcalá, un historiador experto en la España contemporánea, así como de los nacionalismos que azotan a la política y a la sociedad civil, nos cuenta con detalle qué eran las chekas, quién las dirigía y qué sucedía dentro de aquellos lugares del horror.

Lejos de ser un método cívico y justo, eran más bien un sistema de imposición del terror pero solo a una parte bien definida de ciudadanos: civiles de ideología derechista, parciales de la religión católica, militares sospechosos y todo aquel que fuese acusado de cualquiera de las razones anteriores. No existían juicios, solo torturas y la decisión personal de unos frentepopulistas y milicianos, sobre si los mataban o no.

El relato que expone el autor, no es para todos los públicos pero sí todos los públicos deben conocer la existencia de esta realidad histórica que se escapa de las tesis de la Ley de Memoria Histórica. El origen y dónde estaban enclavadas dentro de cada ciudad es fundamental para sacar conclusiones acertadas, y César Alcalá lo cuenta todo.

» César Alcalá

ENSAYO • Sin complejos • Sekotia



César Alcalá (Barcelona, 1965). Es escritor, periodista e historiador. Actualmente compagina su labor al frente del grupo Revista Digital con su cargo como Director de Occidental World Magazine y la gerencia de OSI Foundation. Articulista en diferentes medios de comunicación. Está especializado en la Guerra Civil y las Guerras Carlista. Entre sus obras debemos destacar: Checas de Barcelona, La lista maçònica, Checas de Valencia, Los niños del exilio (en esta misma editorial), Las checas del terror, Les guerres remences, Històries encantades de Catalunya, Voluntarios catalanes en la guerra de África, entre otros...



Thema: DNXM; JKVV; 3  
978-84-16921-96-6  
192 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 1 cm · 278 g  
PVP: 17.95 €