

MOZÁRABES

en el ORIGEN de los
REINOS CRISTIANOS

LA EMIGRACIÓN MOZÁRABE AL REINO ASTUR-LEONÉS
Y LA INFLUENCIA DE LOS CRISTIANOS DE AL ÁNDALUS
EN LA GÉNESIS DE CASTILLA Y DEL CASTELLANO

FRANCISCO DE BORJA
GARCÍA DUARTE



Ⓟ
ALMUZARA

Mozárabes en el origen de los reinos cristianos

Al estudiar las fuentes documentales de los reinos cristianos del norte cantábrico vemos que, en su formación y expansión, es fundamental el fenómeno de la repoblación con clérigos y sus familias que llegan al norte desde Al Ándalus. Son cristianos, conocidos como mozárabes, que van llegando en sucesivos períodos produciendo una clara aculturación de las zonas repobladas, que tenían una baja densidad de población, dispersa y ruralizada.

Los primeros repobladores que llegan al Reino de Asturias, en los momentos iniciales de su formación, en la época de Alfonso I y su hijo Fruela, en el que también se repuebla la Vardulia (que después se conocerá como Castilla) todavía no están arabizados, pero los que continúan llegando durante los siglos siguientes son ya cristianos con un alto grado de arabización.

Estos repobladores cristianos proceden, mayoritariamente, de las zonas urbanas de Al Ándalus, y muchos de los que llegan en el siglo VIII a la Vardulia lo hacen desde una gran ciudad de Al Ándalus que se llamaba Castilla antes de conocerse como Medina Elvira, una vez convertida en la capital de la Cora de Elvira. Ellos son los que ponen el nombre de Castilla a su nueva tierra.

Unos y otros llevan allí todo su acervo cultural: su arte, que se ve en la arquitectura, la ilustración de libros o en la música; su forma de entender la religión; su economía y, especialmente, su habla romance, la lengua no culta o «vulgar» que se hablaba en Al Ándalus y que los andalusíes denominaban latiní o aljamía. Ese romance andalusí es semejante a los que aparecen en el norte. La semejanza que se ve en los momentos iniciales de la formación de esos romances, y que se deduce de los textos latinos escritos en la época, que incluyen ya formas romances, se comprende, precisamente, por el común origen mozárabe de los autores de muchos de esos textos, tanto en Asturias, León y Castilla.

» Francisco de Borja García Duarte

ENSAYO • Historia • Editorial Almuzara

Francisco García Duarte, nace en 1958 (Padul, Granada) Aunque ha tocado en sus investigaciones históricas numerosísimos temas, es la época medieval la que más le apasiona. Fruto de sus exhaustivas investigaciones sobre esta época es este ensayo sobre la influencia mozárabe en la formación de los reinos cristianos del norte y en la del Condado de Castilla y del romance castellano que tiene en sus manos. Ha publicaddo "El Ideal de Blas Infante en Cataluña, propuestas para una historia del andalucismo en la emigración", editado por el Centro de Estudios Históricos de Andalucía, y "La literatura en andaluz, la representación gráfica del andaluz en los textos literarios". Colaborador habitual de revistas especializadas y miembro del Centro de Estudios Históricos de Andalucía (CEHA), del Instituto Almenara para el progreso y desarrollo de Andalucía, y de la Sociedad para el Estudio del Andaluz (ZEA) de la que es su actual presidente.



IBIC: HBTB
978-84-17044-37-4
176 páginas, ilustrado
Rústica
15 x 24 x 1.1 cm · 308 g
PVP: 16.95 €