

Romances de cine

«Un libro plagado de amor, desamor y secretos de alcoba: la posible homosexualidad de Cary Grant o Greta Garbo, las diferencias abismales entre Woody Allen y Mia Farrow, la dudosa reconciliación entre Brad Pitt y Angelina Jolie... y otras historias llenas de pasión». MIGUEL BARDEM

ROMANCES DE CINE

Mario Parra

«Diez romances de cine para entender Hollywood». ELENA ANAYA

CINE|Berenice

Al pensar en las estrellas de Hollywood, todos nos hacemos las mismas preguntas: ¿Se divorciarán Warren Beatty y Annette Bening? ¿Volverán Brad Pitt y Angelina Jolie? ¿Era Cary Grant homosexual o bisexual? ¿Abusó realmente Woody Allen de su hija adoptiva, como sostenía Mia Farrow? ¿Por qué Tom Cruise parece abducido por la iglesia de la ciencia ficción y, lo más importante, qué opinaba de ello Nicole Kidman? ¿Qué tenía Mercedes Acosta para que Greta Garbo y Marlene Dietrich se fijaran en ella?

Esta es la historia de diez romances de Hollywood, contada de tal forma que podáis usarla como tema de conversación en la próxima cita a ciegas que tengáis, que seguramente precederá a vuestra próxima relación y a la consiguiente ruptura tormentosa. Que no se diga con este libro que no creemos en el amor.

«A Mia Farrow le encantaría cruzar el Amazonas en canoa o subir al monte Kilimanjaro y yo no me acercaría en la vida a ninguno de esos sitios. Ha criado a nueve hijos sin ningún trauma y nunca ha tenido un termómetro en casa, mientras que yo me tengo que tomar la temperatura cada dos horas». Woody Allen

¿Qué llevó a Tom Cruise a romper de manera súbita su matrimonio de diez años con Nicole Kidman? ¿Y a qué aludía con su posterior declaración a la prensa?: «Ella sabe por qué». La historia del cine de Hollywood es también la historia de sus romances más sonados. Una historia envuelta en misterios y secretos de toda índole, que Mario Parra desvela en este libro con oficio e ironía.

» Mario Parra

Mario Parra nació en Madrid, en 1978. Aunque estudió Historia en la Universidad Complutense, su verdadera vocación siempre ha sido el mundo del cine, donde lleva más de diez años trabajando, primero en producción en largometrajes, luego haciendo video-clips y publicidad para su propia productora, y finalmente como guionista. Ha escrito para la serie Física o química durante varias temporadas y ha colaborado como guionista con directores como Max Lemcke o Miguel Bardem. Actualmente trabaja en la adaptación al cine del libro Los caminantes para José Frade PC.

CINE • Cine • Editorial Almuzara



9788417044381

IBIC: APFN

978-84-17044-38-1

176 páginas, ilustrado
Rústica

15 x 24 x 1.1 cm · 308 g

PVP: 17.95 €