La vida secreta de un genio de la pintura...

VINCENT

En 1954, **Adeline Ravoux, la última modelo viva de Vincent Van Gogh**, escribe unas memorias sobre la estancia del pintor en Auvers-sur-Oise. Además de sus recuerdos, narra las vivencias legadas por su padre, Arthur Gaston Ravoux, el dueño de la posada donde murió el artista. Con ellas desatará una gran polémica en el mundillo del arte. Ya se ha celebrado en el Museo L'Orangerie de París una exposición titulada «Van Gogh y los pintores de Auvers-sur-Oise», como homenaje a la familia Gachet.

En el altillo de la posada de Auvers se suceden los acontecimientos dramáticos que concluirán con la muerte del pintor, quien, en su delirio, va rememorando personas y acontecimientos cruciales, hasta conformar una secuencia inédita de su vida. Adeline se impregna de ello mientras lee. Los personajes entran y salen, a medida que Vincent los trae a su memoria, desgranando poco a poco su peripecia. Al conocerla, Adeline descubrirá, al fin, la importancia que tuvieron aquellos sucesos de su niñez, y cambiará su concepción del artista, cuya mirada la intimidaba.

***Vincent* es una formidable novela biográfica que acerca al lector la figura, siempre sujeta a controversia e interés, de uno de los mayores genios que ha dado la historia del arte.**

▶ Esteban Cosano Montero

Esteban Cosano Montero es médico en ejercicio y pintor, afincado en Jerez de la Frontera (Cádiz). Pertenece al colectivo Albatros, sociedad de hermanamiento entre ciudades, a través de la cual reciben todos los años a múltiples colectivos de Arlés, ciudad hermana provenzal. Su componentes le han proporcionado numerosas observaciones de los movimientos de Van Gogh en su ciudad, circuitos que ha recorrido en numerosas ocasiones, y en la vecina S. Remy de la Provence, en cuyo manicomio ingresó el pintor. Organizó un foro, junto con historiadores de arte, médicos forenses, psiquiatras y generalistas, para intentar concretar el tipo de disturbios que dieron lugar a la patología del célebre autor de *Los Girasoles*. Buena parte de sus estudios sobre el mismo se recogen en la trama de su novela *Vincent*.

Novela • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-17044-65-7
IBIC: FA; BGF Lomo: 29mm
Rústica • 15 x 24 cm
Páginas: 448 Peso: 600 gr
PVP: 21.95 €